NUM. 145 • 26 DE FEBRERO DE 1974 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

PALMETAZO AL CAMPEON



Uno de los favoritos para el Mundial de Fútbol es el equipo alemán, que es, al propio tiempo, el campeón de Europa. La selección española salía en plan de víctima en el partido de Sarriá, pero resultó que los discípulos, poniendo garra, sentido de anticipación y también buena técnica, dieron un palmetazo a los maestros germanos. Lástima que ese uno a cero favorable no se consiguiera contra Yugoslavia. En la fotografía de nuestro enviado especial, J. Gálvez, vemos el momento en que Asensi consigue el único gol del partido.

IMPERO LA VIOLENCIA EN EL



Capón se fue muchas veces al ataque. Aquí le vemos en una incursión sobre la meta alemana.



Roberto Martínez rodeado de contrarios, entre ellos Beckenbauer.



AÑO IV - NUM. 145

26 de febrero de 1974

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22: Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9: Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el período mayo de 1972 a abril 1973, 127.816 ejemplares.



AMISTOSO ESPAÑA-ALEMANIA



Marcial, que tuvo una sobresaliente actuación, remata de cabeza.



Beckenbauer tuvo que multiplicarse en la defensa de la selección alemana, especialmente en el primer tiempo.



El portero alemán ataja un balón peligroso para su meta.



Internada de Roberto Martínez obstaculizado por el lateral izquierdo germano. Fotos A. Gálvez, enviado especial.

LOS ALEMANES MORDIERON

Resultó ardorosamente disputado el encuentro de Sarriá entre las selecciones de Alemania Federal y España. Los germanos opusieron al equipo hispano un conjunto cuajado de figuras, lo que demostraba el interés de nuestros visitantes por obtener un resultado favorable. Sin embargo, la selección española se alzó con la victoria, tras cuajar una elogiable actuación. En los grabados, los equipos antes de iniciarse la contienda.

EL POLVO EN SARRIA (Fotos: J. Gálvez, enviado especial)



Acaba de marcar Asensi el solitario gol del partido. Desolación entre los germanos y alegría en el bando español.



Roberto Martínez ha rematado, pero el meta Nigbur ha detenido el balón sin grandes complicaciones.



Espectacular salto de Marcial. Varios jugadores alemanes observan la acción del Barcelonista.



En la segunda parte, una escapada de Roberto Martínez estuvo a punto de elevar la ventaja hispana, pero su remate saldría fuera.



Quini ha disparado bajo la oposición de Beckenbauer. Otro jugador germano también obstruye la acción del ariete español.



El portero alemán detiene la pelota. Quini y Roberto Martínez estaban dispuestos a intervenir.

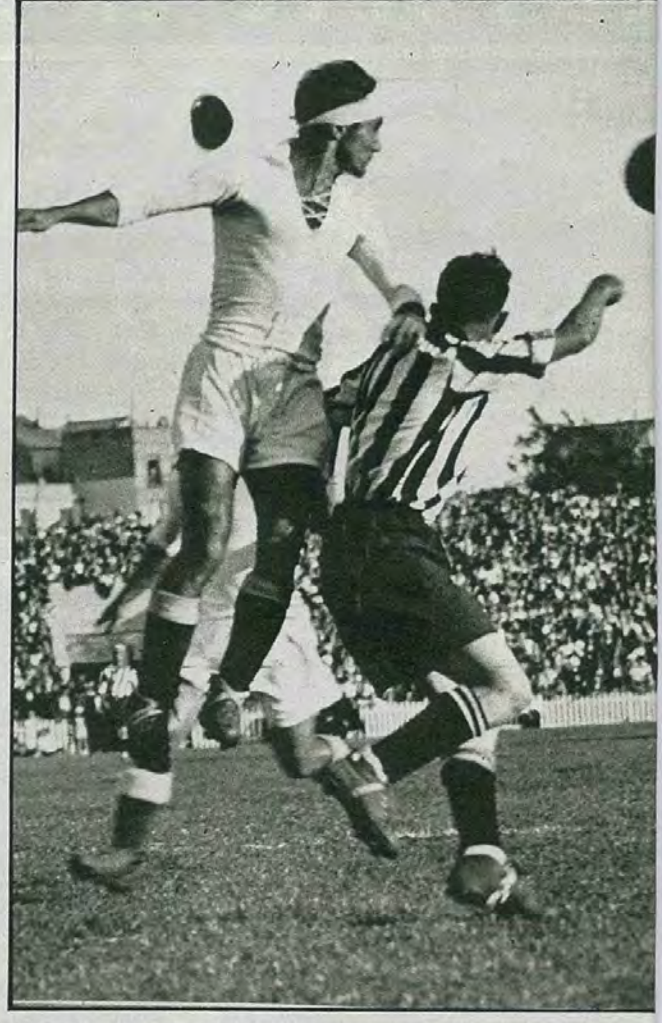
UN «INMORTAL» QUE JUEGA, TODOS LOS DIAS, A LA PELOTA...

JACINTO QUINCOCES:

«ESTE FUTBOL DE HOY ES MEJOR. PERO, ¡AY!, CON AQUEL LA GENTE SE LEVANTABA DE LOS ASIENTOS»

- **«ERA ANARQUICO, DE INSPIRACION, Y NO HABIA MAS TACTICA QUE DECIRNOS UNO A OTRO: TU OCUPATE DE ESE...»**
- **«EN ESPAÑA SE HA OLVIDADO SIEMPRE QUE EL FUTBOLISTA TIENE QUE SER, PRIMERO, ATLETA»**
- **«CONTRA ITALIA, EN MIS TIEMPOS, LESIONARON A SIETE. Y HABIA PARA SUSTITUIRLOS. HOY SON HABAS CONTADAS»**
- **«TAMBIEN TENIAMOS PRIMAS. DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS SI GANABAMOS, Y, A VECES, UN MECHERO»**

Escribe: HERAS LOBATO



Defendiendo los colores del Real Madrid, disputa un balón a Elícegui, en un Madrid-Atlético.

YO conocía personalmente a don Jacinto Quincoces. Tenía su teléfono de Valencia, y le llamé allí, con el fin de rogarle que viniera a Madrid para unos asuntos. Respondió a la llamada su secretaria y, a los pocos segundos, la voz de Quincoces me decía:

—¿Que hay que ir a Madrid? Muy bien. Pues mañana, después de comer, cojo el coche y a la noche estoy ahí.

Fue una decisión rápida. Tanto, que casi me sorprendió. Tanto, que cuando hube colgado el auricular di en pensarlo. Porque Quincoces, Jacinto Quincoces, es, para uno, que no tuvo la suerte de verle jugar, uno de los «inmortales». Y, ya se sabe, a los «inmortales», por muchas razones, uno se los imagina cargados de años, con un bastón... Sí, di en dudar, y, al poco rato, llamé a Valencia otra vez. Porque pensaba, ante la rápida decisión del viaje en coche, ¿no habré llamado al sobrino? La voz era de un hombre joven, como de unos cuarenta años. Sí, llamé otra vez. De nuevo se puso la secretaria:

—Oiga, soy el de antes. El señor Quincoces, ¿qué edad tendrá?

Ella pareció sorprendida y al fin me respondió:

—Pues la verdad es que no lo sé. ¿Sabe? Es que me parece que no le gusta decirlo.

—Pero es don Jacinto, ¿no?

—Sí, sí, don Jacinto, claro.

Al día siguiente, en Madrid, cuando le conté la anécdota al «inmortal» del fútbol español, éste se reía de muy buena gana. Está, de verdad, increíblemente joven. Tiene el color del hombre que frecuenta a menudo el campo. Su mujer, que también reía, me aseguró:

—Si casi todos los días juega a la pelota. En cuanto a los viajes, hacemos uno en cuanto tenemos ocasión. Ahora, por ejemplo, venimos de Tokio.

Creo que fue casi por vanidad por lo que don Jacinto, en un momento de la conversación, casi me espetó:

—Pues, ya ves, he cumplido ya los sesenta y ocho.

Durante su estancia en Madrid tuve ocasión de ver a Quincoces dos veces. Presencié, junto a él, por televisión, el partido de Francfort de la selección española; y, en el Bernabéu, el del Real Madrid frente al Barcelona. En los dos encuentros, el buen humor de don Jacinto estuvo a punto de naufragar. Las dos veces, al final, pronunció la misma frase:

—Hemos visto bien claro uno de los grandes males del fútbol español: se juega sin extremos.



Quincoces, en su etapa de seleccionador nacional. Junto a Juan Ramón y Martorell presencia un partido desde el banquillo.

«AQUEL FUTBOL ANARQUICO»

Quincoces recordaba otros dos partidos contra Yugoslavia: los que jugó él en Oviedo y en Belgrado.

—Desde luego, los yugoslavos han mejorado mucho la técnica desde entonces. Desde luego, fueron aquellos partidos bien diferentes. Claro que jugaban Zamora, Ciriaco, Quincoces... ¡Bueno!, esto es una broma. La verdad es que el fútbol de ahora es mejor. Más técnico, más elaborado. Está más estudiado todo. El nuestro era un fútbol de improvisación. Anárquico casi completamente. Las decisiones se tomaban sobre el terreno, y toda la preparación táctica que existía antes de los partidos se hacía en los vestuarios, unos minutos antes de saltar al terreno de juego. La hacíamos nosotros mismos. Uno le decía al otro: «Tú vas a marcar a Fulanito, y yo me encargo de Menganito, que parece que ahora anda flojeando un poco.» Sí, hay mucha diferencia entre uno y otro fútbol. El de hoy es mejor. Pero con aquél..., ¡ay!, con aquél la gente se



Jacinto Quincoces, en su época de jugador del Alavés.

levantaba, varias veces en cada partido, de los asientos.

–Y ustedes, ¿qué prima tenían?

–Si recuerdo bien... Creo que nos daban doscientas cincuenta pesetas por ganar. Si empatábamos o perdíamos, nada. Pero es que al fútbol se jugaba por vocación. Antes era un deporte. Ahora es una profesión, casi como otra cualquiera. Antes, las primas extraordinarias eran, a lo mejor, un mechero.

–Realmente, don Jacinto, la historia del fútbol internacional español, en general, no es muy brillante, ¿no?

–Es que ha habido ráfagas de buen juego, buenas individualidades, pero creo que se ha descuidado algo muy importante: la juventud. Y de ella, no hay que darle vueltas, salen los jugadores. Y, además, se ha olvidado con mucha frecuencia que un futbolista tiene que ser, antes que futbolista, un atleta. Los jugadores no se improvisan. Madera hay y ha habido siempre, pero falla la preparación adecuada en los primeros años. Y ahora no están las cosas en el fútbol como para confiar en las individualidades que nacen, como han nacido siempre, por generación espontánea.

«AHORA SON HABAS CONTADAS»

–Pero –sigue don Jacinto– ahora ve usted los hombres que pueden formar parte de la selección y son, ¿cómo diría?..., sí, habas contadas. Yo no quiero decir que mis tiempos fueran los mejores. Pero ahí estaban Zamora, Ciriaco, Mariano, Arrate, Samitier, Cilaurren, Gamborena... ¡En fin!, no quiero seguir, porque la lista sería bien larga. Recuerdo que en el partido contra Italia lesionaron a siete. Y no pasó nada. Había hombres de sobra para sustituir a los lesionados.

–Pero usted, ahora, ¿va al fútbol todos los domingos?

–Sí, sí, desde luego. A ver al Valencia y al Mestalla.

–¿Se aburre?

–No. O me divierto o sufro. Porque el Valencia nos está haciendo sufrir lo nuestro, ¿eh? Mira, está ese Valdez... que no sé qué le haría. Porque cuidado que es buen jugador el condenado. Pero da una de cal y otra de arena.

–Y la furia, ahora... ¿Dónde se puede ir con la furia?

–No sé... El coraje es siempre necesario, desde luego. Pero la furia sola no basta. Hay que tener otras muchas cualidades. Furia empezaron teniendo los de nuestra selección el otro día, ¿y qué? A la furia tienen que acompañarla otras virtudes. Porque la furia sola puede llegar hasta a embarullarle a uno. Mira, yo creo que el partido se perdió porque los chicos salieron abrumados por la responsabilidad. Se había dado al partido demasiado bombo. Vamos, que les perdieron las enormes ganas de ganar.

Don Jacinto habla de jugadores actuales, y les compara con otros de su tiempo.

–A uno, por estar en ejercicio mejor es callar el nombre, le comparo con un tal Mas, que solía decir: «Dios es mucho, pero yo soy Mas.» Era, claro, una broma a base del apellido. Pero lo que no era tan en broma era lo que decía un defensa vasco que jugaba en el Barcelona. Le encontramos un día en las Ramblas, antes de un partido, y le pregunté: «¿Que qué tal anda ahora Zabalo?» Y él me respondió: «Magnífico, maravilloso, no se puede jugar mejor. Está excelente.» «Y tú, ¿cómo estás tú?» Y dijo sin vacilar: «¿Yo?, mejor, bastante mejor que Zabalo.» De eso había mucho, es un poco lógico, quizá, en el deporte.

–Y usted, ¿dio mucha «leña» o le dieron más?

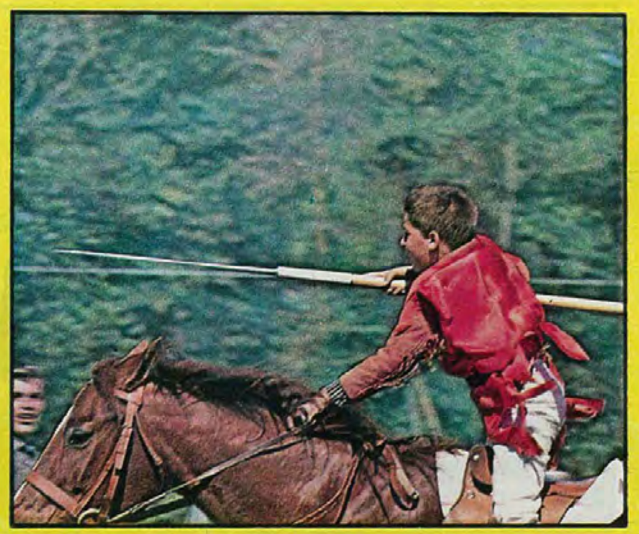
–Mira, yo tuve una desgracia: que no daba patadas. Recuerdo que Quesada, cuando me pasaba algo, me decía: «¡Imbécil!, si lo tienes merecido...»

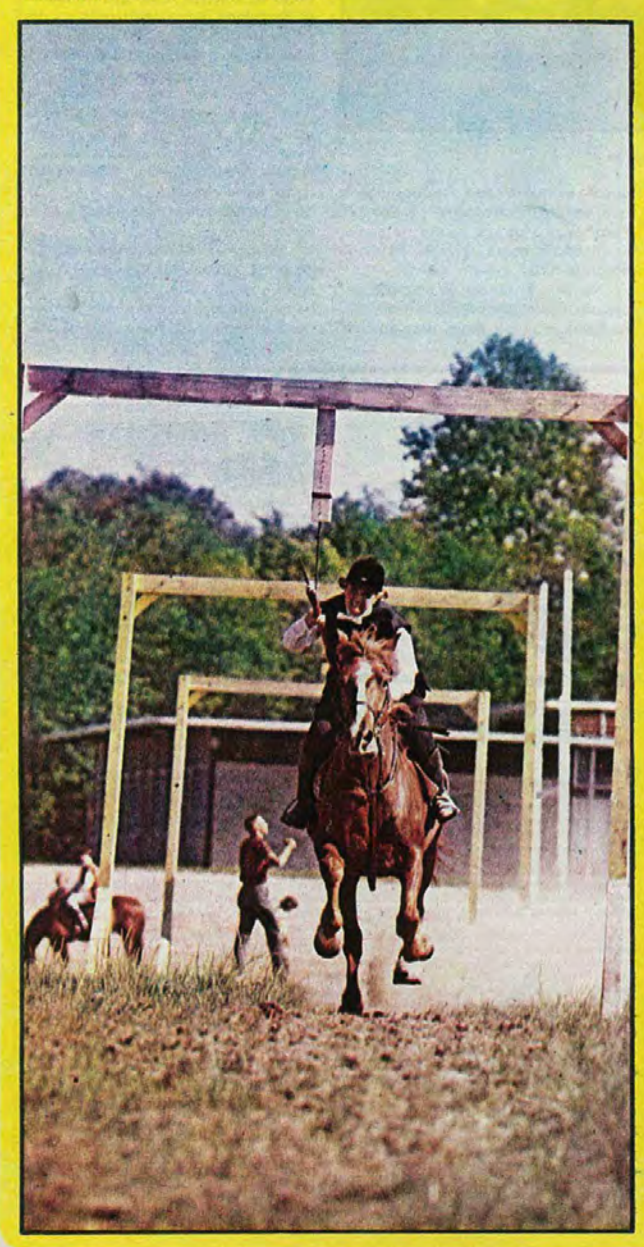


Jacinto Quincoces, a quien acompaña su esposa, contesta a las preguntas de Heras Lobato en el descanso del reciente Madrid-Barcelona.

EL «JOUSTING», DEPORTE DE MODA EN USA

● Un deporte, aún desconocido en España, se está imponiendo en Estados Unidos. Se denomina «Jousting», y no nos atrevemos a buscarle un nombre en castellano. Resulta muy divertido, aunque, para practicarlo, se requiere una gran habilidad montando a caballo, y una perfecta puntería. Consiste en una carrera de obstáculos, en los que éstos son arcos de madera (dos o tres arcos, según los casos). En el centro de cada uno de ellos hay colgada una argolla de acero, de un diámetro aproximado al de una taza de café, e, incluso, más pequeño. La argolla pende de un cordel blanco para que se haga más visible a los contendientes. El jinete viene a galope y, lanza en ristre, trata de introducirla en la argolla. El vencedor, lógicamente, es el que consigue más blancos. El «Jousting», que recuerda a los antiguos torneos medievales, se practica especialmente en las granjas y en los grandes ranchos. Las competiciones se celebran por la noche, y su colofón, para vencedores y vencidos, suele ser una opípara cena a base de asados bien regados con vino y cerveza. En el reportaje que les ofrecemos pueden ustedes apreciar varios aspectos de este popular deporte rural estadounidense.









Siete temporadas en el Atlético de Madrid: 219 partidos, 134 goles

as color

PEIRO

CUENTA SU VIDA

Este fue el once que ganó a Inglaterra en el estadio Bernabéu. Aquí tenemos a Ramallets, Pachín, Garay, Gracia, Segarra y Vergés. Agachados: Pereda (que luego fue sustituido por Del Sol), Martínez, Di Stéfano, Peiró y Gento.

«YO ERA UN JUGADOR CARO EN EL ATLETICO, PERO LO QUE GANABA LO JUSTIFICABA EN EL CAMPO»

CAP. 3

Escribe: CHEMA
Fotos: PEIRO, VEGA y ARCHIVO DE «as»



¿DONDE habíamos quedado? Se nos marchó el hilo de la conversación. El hijo pequeño de Peiró, Robert, no hacía más que enredar. Habíamos hablado de su debut internacional en Barcelona. Después, seguidamente, en Lisboa. Quedamos que primero cobró 15.000 pesetas de ficha en el Atlético de Madrid, antes de ir cedido al Real Murcia. El sueldo era de 5.000 pesetas. Volvió, y el contrato «subió» un cero más: 150.000 pesetas de ficha y 10.000 de sueldo.

–O una cosa así –me dice Peiró.

Iba a pasar seis años en el Atlético de Madrid. O siete temporadas, como quieran, antes de irse a Italia. Adelantemos que la marcha de Peiró supuso una «necesidad-negocio» para el Atlético de más de ¡20.000.000 de pesetas!

–¿Eras un jugador caro? Porque, presumo, te tuvieron que renovar el contrato en más de una ocasión en el Atlético de Madrid.

–No voy a hablar de dinero. ¡Qué tema! ¡Sí, era un jugador, confieso, que ganaba lo que me daban. Y no era poco. Lo admito. Estaba justificado. Yo era internacional del equipo y lo «sudaba», además, en el campo. Las cifras no tienen comparación con las de hoy. No eran, digamos, astronómicas.

PASOS DE INTERNACIONAL

Ya era Joaquín Peiró un hombre de área. Y un jugador de fuelle y «garra». Y veloz. Joaquín no escondía jamás la cara. Iba por el camino recto hacia el gol.

–Es que el gol es el dulce que más gusta a los delanteros. No te olvides jamás de esto. Porque el gol sigue siendo la verdad del fútbol. Y lo será siempre. Unos, a hacerlo. Otros, a que no se lo hagan.

La vida de Peiró en el Atlético de Madrid es muy dilatada. Ya decíamos en el capítulo anterior, creo recordar, que el Atlético de Madrid fue con Peiró campeón de la Recopa; dos veces campeón de Copa, y conquistó un Trofeo Teresa Herrera. Pero vamos, por dividirlo de alguna manera, para no hacernos un lío de fechas, temporadas y goles, a abordar, en principio, el camino de Peiró como internacional. Habla. Te escucho. Mejor dicho, amigo Peiró, todo queda grabado.

«EN DOS FINALES DE COPA GANAMOS EN CHAMARTIN A AQUEL REAL MADRID DE LOS DI STEFANO, PUSKAS, DEL SOL Y GENTO»



S. E. el Jefe del Estado, don Francisco Franco, estrecha la mano de Joaquín Peiró. El Generalísimo acababa de conceder la medalla al Mérito Deportivo a todo el equipo del Atlético de Madrid, por haber conquistado el título de campeones de la Eurocopa. Peiró recuerda aquella fecha inolvidable del 28 de noviembre de 1962.



Frente a Inglaterra, en Chamartín. Los españoles barrieron a los «pross». Aquí tienen a ambas formaciones escuchando los himnos nacionales.

UNA VICTORIA EN ITALIA

Hace memoria Peiró. Tiene que remontarse al año 1956. A un día 8 de diciembre.

—Recuerdo —me confiesa— que se disputaba la Copa Mediterránea. Sí, fue en esa fecha. Jugamos contra Italia. Era el equipo «B» de España. El encuentro fue en Cagliari. Ganamos por 1-0. Y recuerdo aún más: el gol lo hizo Tejada, aquel extremo derecho del Barcelona que luego jugó en el Real Madrid.

Ha llegado el momento en que su figura se cotiza a alto precio. Peiró tiene sitio en diversas selecciones españolas, como en la última mencionada, en la que el once formó así: Carmelo; Olivella, Campanal, Valero; Vergés, Gensana; Tejada, Sampedro, Pepillo, Peiró y Collar.

Casi un año esperó Peiró —entonces el fútbol internacional andaba escaso de puntos de contacto— para volver a la selección nacional. Fue un 24 de noviembre de 1957. Pero mejor será que nos lo cuente él.

—Jugamos contra Luxemburgo, en la capital del Gran Ducado. Ganamos allí por 4-1. Tejada hizo dos goles, Pepillo uno, y yo otro.

La alineación, en aquella ocasión, de nuestros colores fue: Vicente; Piquer, Abel, Mestre; Marañón, Glaría; Tejada, Mateos, Pepillo, Peiró y Collar.

Abramos un paréntesis para decir que ya Peiró y Collar, el «ala infernal» del Atlético de Madrid, estaba aglutinada también para la selección nacional.

Aún llegaría, casi seguidamente, otra intervención internacional de Peiró, formando ala con Collar. Fue en Zaragoza, frente a una prometedora selección italiana, en la que figuraban ya nombres que luego fueron estrellas de alta magnitud, como Maldini, Foglin y Barrison.

La delantera española en Zaragoza formó así: Antoniet, Marsal (Wilson), Martínez, Peiró y Collar. España venció por 3-1.

—Sí. Se había borrado, gracias a Dios, aquel «maleficio» mío en la selección nacional. Porque mis dos primeros partidos fueron, en cuanto a resultados para España, catastróficos.

CON LAS PROMESAS Y... VICTORIA ANTE INGLATERRA

Ya había sido cinco veces internacional Peiró. Una buena suma. Su juventud no era obstáculo. Su calidad, su reconocida clase, le llevaba al más alto escalón del fútbol hispano: a ser internacional.

—Todavía recuerdo aquel partido en Madrid, frente a la selección italiana, que acabó con empate a cero. Fue, digamos, un pequeño tropiezo.

Cierto. En España se había hecho una selección de promesas. El primero de marzo de 1959, se enfrentaron a una selección de la «squadra azzurra», en Chamartín. En el equipo italiano jugaban hombres de la talla de Guarneri, Azolín, como portero; Stachini y ¡Corso!, de interior izquierdo.

—No hubo goles. Los nuestros formaron así: Araquistain; Sastre, Bartolí, Irulegui (Pachín); Isidro, Rivilla; Herrera, Biempica, Peiró, Del sol y Camps.

—¿De delantero centro?

—Sí. Yo me amoldaba también a ese puesto. O de interior derecho. Jamás, en verdad, tuve inconveniente en jugar de ariete. Una cualidad, creo, digna de no olvidarse.

Poco después llegó Peiró, nuevamente, a la selección «A». Y nada menos que contra Inglaterra. Fue un partido de gran compromiso. Todo el mundo pensaba que los «pross» iban a barrer al once español.

«EL ATLETICO, CAMPEON EN LA RECOPA, EN 1962, AL VENCER A LA FIORENTINA»



Una fotografía emotiva, de ahora, de ayer mismo. Peiró, con su hijo Robert. El niño se deja «imponer» la medalla al Mérito Deportivo por su padre. Mientras la madre, María del Carmen, no pierde detalle.




Este es el orgullo de Joaquín Peiró. Sus tres hijos. Arriba, Robert, el pequeño. En el centro, Joaquín (a quien el padre le llamaba «Capeloli», en Italia) y Natalia.

Un pequeño lío de fotografías. Joaquín y su esposa, María del Carmen, han deshecho el archivo. Fue una gentileza por parte del ex jugador para con AS.

Pero se equivocaron: fue al revés. Ganó España por 3-0. Chamartín registró un lleno a reventar. No era para menos.

—Jugamos —me confiesa Peiró— este equipo: Ramallets; Pachín, Garay, Gracia; Vergés, Segarra; Pereda (Del Sol), Martínez, Di Stéfano, Peiró y Gento.

¡Tres a uno! Nadie se lo creía. Porque en frente, en la selección inglesa, estaban: Springett; Armfield, Swan, Wilson; Robson, Flowers; Brabook, Hynes, Baker, Graeves y Charlton.

—«Abrelatas» Martínez hizo dos goles, y yo uno.

EN LOS MUNDIALES

Y se fue a Chile. Peiró lo cuenta así. Con toda sencillez. Como si lo suyo de aquel entonces —1962— fuera lo más natural. España estaba en los Mundiales.

—Jugué contra Méjico. Marqué yo el gol. Ganamos por 1-0. Luego, perdimos, contra Brasil, por 2-1. Adelardo marcó nuestro gol. El primer partido se perdió contra Checoslovaquia, por 1-0. Pero ese partido no le jugué yo.

DE H. H. A RAMON COLON

Iba a pasar a otro tema, a las siete temporadas largas que pasó Peiró en el Atlético de Madrid, cuando él me atajó:

—Por cierto. En Chile tuve como entrenador a Helenio Herrera. Allí le conocí. ¡Quién me iba a decir a mí entonces que luego iba a estar con él en Italia! Que él iba a solicitar mis servicios. La vida da cada vuelta...

—¿Te enseñó Herrera más que nadie?

—Yo no diría eso. Aprendí un poco de todos. En el Torino, con Rocco; en el Atlético de Madrid, con Antonio Barrios, Fernando Daucik, Tinte, José Villalonga y Sabino Barinaga. Quizá eso de aprender de todos un poco te parezca una frase hecha. Pero la realidad es ésa. Ahora que estoy haciendo el curso de entrenador —prosigue—, tengo que decir que aprendí de Villalonga su cualidad para la preparación física; las aptitudes psicológicas de Helenio Herrera; la forma que tiene de levantar el ánimo al jugador, que yo creo que es único para esto.

Todavía guarda un recuerdo más lejano Peiró para Ramón Colón, el entrenador que estaba en el Murcia cuando él llegó:

—Yo llegué muy asustado. Mucho. Tenía dieciocho años. Me ayudó muchísimo, muchísimo. Colón, lo digo muy alto, fue muy amigo nuestro. Su postura fue animosa y clara. Nosotros le pagamos con la misma moneda: fuimos campeones. El equipo estaba conjuntado a base de chicos de dieciocho a viente años. Y ascendimos a Primera División.

Hacemos un poco de memoria. Peiró recuerda bien los entrenadores que tuvo en el Atlético de Madrid. Fueron éstos: Antonio Barrios (1955-56); Fernando Daucik (1957-58); Rafael García Repullo «Tinte» (1958); José Villalonga Llorente (1959-60-61), y Sabino Barinaga (1962).

Durante estas temporadas fue presidente del Atlético de Madrid don Javier Barroso y Sánchez-Guerra.

SIETE TEMPORADAS Y TRES PARTIDOS EN EL ATLETICO

Lo recuerda todo perfectamente Peiró. Es muy posible que en el Atlético de Madrid le dieran un estadillo de sus actuaciones. Todo es posible. Joaquín Peiró me cuenta:

—Yo fui al Torino un 4 de octubre de 1962. La temporada 1962-63 sólo jugué tres partidos de Liga. Llevaba ya seis goles

EN EL PLANO INTERNACIONAL SE HIZO IMPRESCINDIBLE, FORMANDO, A VECES, EL «ALA INFERNAL» CON ENRIQUE COLLAR



Fecha imborrable. El Atlético de Madrid, campeón de Copa. Ganó al Real Madrid. Fue una noche del día 26 de junio de 1960. Los rojiblancos alinearon este equipo: Madinabeytia; Rivilla, Calleja, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar. Y posan, después del triunfo, con la copa conquistada y con el entrenador, el desaparecido José Villalonga.



Otra vez campeones de Copa. Y otra vez en Chamartín, frente al Real Madrid. El Atlético de Madrid se imponía a aquel Real Madrid de las grandes figuras. Era el año 1961. Los rojiblancos se alinearon así: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ramiro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar. Ganaron por 3-2. Peiró hizo dos tantos. Y Mendoza, uno.

marcados. Llegó lo de Italia y dejé al Atlético de Madrid.

—¿Con pena?

—Pues, sí. Pero era una necesidad para el club. Yo, en aquella época, pedí bastante dinero por salir de mi casa. Era lógico. Tendría que encontrar, al menos, la compensación económica. Y la encontré, no lo niego.

—¿A cuánto ascendió?

—¡Para qué hablar de cifras! Ahora no van a mover las piedras. Estaba satisfecho en ese sentido. Es suficiente.

Desde la temporada 1955-56 hasta la de 1962-63 (tres partidos de ésta, repito) estuvo Joaquín Peiró vistiendo de rojiblanco, formando el «ala infernal» con Enrique Collar.

—Nos comprenetrábamos muy bien. Enrique fue un jugador sensacional. Nos ayudábamos mutuamente. Aún recuerdo su saque de banda hacia la puerta. Lo teníamos estudiado.

GANARON LA COPA AL MADRID

Y hablamos de goles. De ese dulce tan sabroso para los delanteros. Peiró recuerda que fue un gran «perforador», con más tino, en la temporada 1959-60.

—Marqué dieciocho goles en la Liga y ocho en la Copa. Total, veintiséis. Una buena marca. Y fuimos campeones de Copa. Ganamos al Madrid, en la final, en el estadio Bernabéu, por 3-1. Marcamos Collar, Jones y yo.

Aún recuerda aquella fecha. Y las alineaciones. Por el Atlético de Madrid jugaron: Madinabeytia; Rivilla, Callejo, Alvarito; Ramiro, Chuzo; Polo, Adelardo, Jones, Peiró y Collar. Por el Real Madrid lo hicieron los fenómenos: Domínguez; Pantaleón, Santamaría, Miche; Vidal, Zárraga; Herrera, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

—El partido se jugó el 26 de junio de 1960. La verdad es que nos daban como «pan comido». Pero nosotros teníamos gran fe. Y vencimos. Reconozco que en aquella época el Real Madrid había logrado confeccionar un gran equipo, pero nosotros tuvimos más «garra» en aquel partido. Fue el primer trofeo oficial que conquisté con el Atlético de Madrid.

OTRA VEZ BARRIERON AL MADRID

El Atlético de Madrid se había abonado, digamos, a ganar la Copa de S. E. el Generalísimo, mientras el Real Madrid se alzaba, por aquellas fechas, campeón de Liga. Los equipos de Madrid, pues, no dejaban resquicio a los demás clubs. Joaquín Peiró me confía:

—En la temporada 1960-61, la plantilla del club estaba compuesta por: Madinabeytia, Pazos, San Román y Corral, porteros; Rivilla, Griffa, Calleja, Alvarito, Rodríguez, Callejo, Irusquieta y Mendiondo, defensas; Ramiro, Glaría, Chuzo, Amador y Alvaro, medios; Jones, Adelardo, Vavá, Peiró, Collar, Mendoza, Polo, Gasca, Galán, Aragón, Blas, Martín Asensio y Villaverde, delanteros.

Un equipo que arrasaba, por aquellas fechas. El entrenador era el desaparecido y siempre recordado don José Villalonga. Y se llegó de nuevo a la final de la Copa, después de haber vencido, en octavos de final, y con un partido de desempate, celebrado en Zaragoza, al Valencia, por 3-0.

—Ibamos a jugar la final contra el Real Madrid. Lo hacíamos de nuevo en el estadio Bernabéu. Eso no nos importaba. Créetelo: teníamos confianza en la victoria.

—¿Tu mejor partido?

—Uno bueno. Hice dos goles. Otro lo marcó Mendoza. Ganamos por 3-2.

Por el Atlético de Madrid se alinearon: Madinabeytia; Rivilla, Griffa, Calleja; Ra-

¡VICTORIA SOBRE INGLATERRA, EN CHAMARTIN, POR 3-0!



Era la época en que Peiró tomaba, por así decir, «cuerpo» de gran jugador en el Atlético de Madrid. Año 1958. El viejo Metropolitano. Y éstos son los jugadores: Pazos; Rusiñol, Herrera, Peter, Cobo, Verde y San Román. Agachados: Peiró, Rafa, Agustín, Chuzo y Garabel.



Se acoplaba el Atlético. Era la temporada 1959-60. Aquí tenemos una clásica alineación: Pazos; Callejo, Rivilla, Chuzo, Calleja, Griffa, Madinabeytia. Agachados: Adelardo, Alvaro, Vavá, Peiró y Collar. Y un niño con el balón muy de rojiblanco, y con cara seria, como expresiva decisión.

miro, Callejo; Jones, Adelardo, Mendoza, Peiró y Collar.

Por el Real Madrid lo hicieron: Vicente; Marquitos, Santamaría, Casado; Vidal, Pachín; Mateos, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

–Los goles del Real Madrid los hicieron Puskas y Di Stéfano –me confiesa Peiró.

Lo cierto es que los seguidores del Atlético de Madrid estaban de enhorabuena. Dos veces seguidas el Atlético de Madrid había vencido en la final de Copa al Real Madrid en su campo. Gran proeza. Porque era el Real Madrid de las grandes figuras.

¡CAMPEONES DE LA RECOPA!

El Atlético de Madrid había tomado carta de ciudadanía, digamos, en el concierto europeo de la Recopa.

–Estábamos –me dice Peiró– elevados de moral. Plenos. El equipo funcionaba. Todos nos entregábamos al máximo. Era lógico, pues, que alcanzáramos, como alcanzamos, el título de campeones de Europa de Copa.

Las eliminatorias en el torneo de la Recopa fueron así: U. A. Sedan-Torcy, 2; Atlético de Madrid, 3 (Collar, Adelardo y Mendoza). Atlético de Madrid, 4 (Peiró, dos; Mendoza y Adelardo); U. A. Sedan-Torcy, 1. Octavos de final: Leicester City, 1; Atlético de Madrid, 1 (Mendoza). Atlético de Madrid, 2 (Collar, de penalty, y Jones); Leicester City, 0. Cuartos de final: S. V. Werder-Bremen, 1; Atlético de Madrid, 1 (Jones). Atlético de Madrid, 3 (Jagielsgki, en propia meta; Peiró y Adelardo); S. V. Werder-Bremen, 1. Semifinales: Sportclub Motor Jena, 0; Atlético de Madrid, 1 (Peiró); Atlético de Madrid, 4 (Mendoza y Jones, dos); Sportclub Motor Jena, 0.

–La final fue contra la Fiorentina. Necesitamos dos partidos para alzarnos campeones. En la primera ocasión, en Glasgow, empatamos a uno. El tanto del Atlético lo hice yo. Se jugó el 10 de mayo de 1962.

Peiró recuerda aquello con emoción. El todavía no sabía que a los pocos meses, en octubre, iba a dejar el Atlético de Madrid para irse a Italia.

–Tuvimos que jugar otra final, claro. Pero ya fue en septiembre, el día 5, en Sttugart. Ganamos por 3-0. Jones, Mendoza y yo hicimos los goles.

MEDALLA AL MERITO DEPORTIVO

¡Ya era campeón europeo Peiró! Lo era con el equipo de su alma, el Atlético de Madrid. Después, el destino y el futuro le reservarían ser campeón intercontinental, con el Inter de Milán.

–Mi mayor emoción fue cuando S. E. el Jefe del Estado nos recibió, en audiencia civil, en el palacio de El Pardo. Acabábamos de recibir la medalla al Mérito Deportivo. Una gran emoción. Inmensa. Recuerdo que regresé de Turín para ser recibido, junto con mis compañeros de equipo, por don Francisco Franco.

Fue el día 28 de noviembre de 1962. Joaquín Peiró, desde hacía poco más de un mes, era jugador del Torino. El Atlético de Madrid había ganado en el traspaso más de veinte millones de pesetas.

En el próximo capítulo vamos a abordar –lo hará Peiró– sus andanzas por Italia. Aquel coche que le regalaron por llegar unos días antes al equipo. Coche que le robaron. Cosas, muchas cosas. Pero antes, aunque los periodistas no seamos muy amigos de los números, les diré que en las siete temporadas –y tres partidos– que estuvo Joaquín Peiró en el Atlético de Madrid, jugó doscientos diecinueve encuentros oficiales, y marcó ciento treinta y cuatro goles. Un dato más. Una curiosidad, supongo. Hasta la semana próxima.

TODA UNA VIDA DEFENDIENDO LOS COLORES DEL INTER

FACHETTI A UN PASO DEL ADIOS

«ESTOY CANSADO DE LOS SACRIFICIOS A QUE OBLIGA ESTA PROFESION»

«HE GANADO MUCHO CON EL FUTBOL, PERO NO SOY MILLONARIO EN EL SENTIDO EXACTO DE LA PALABRA»

«SER INTERISTA ES MI MEJOR RECUERDO; LA DERROTA ANTE COREA DEL NORTE EN EL MUNDIAL-66, EL PEOR»

«CADA EXTREMO SUPONE UN RATO AMARGO PARA EL LATERAL QUE LO MARCA»

Por M. DE ROBLES



Ha terminado el España-Italia del empate a dos. Fachetti lee «As». A su lado, otro internacional indiscutible entonces, el guardameta Albertosi.

EL «Calcio» parece decidido. O al menos los que deban luchar por su título. La lucha se ha centrado desde comienzos de campaña entre el modesto y sorprendente Lazio, de Roma, y la «gran señora» del fútbol italiano, la «Juve» turinesa. Los demás, incluido el irregular Milán, el equipo que cesó a un hombre que hizo historia en el club como es Nereo Rocco, andan a la caza de los dos de cabeza, a la espera de cualquier despiste que permita acercarse a sus posiciones de privilegio. Entre esos que marchan a la zaga está el Inter milanés, un equipo que ya vivió su época gloriosa y que, al parecer, pretende volver a lograrla; un equipo que ha empezado a recuperar jóvenes, pero en el que algunos de sus veteranos siguen siendo hombres muy importantes, piezas maestras e insustituibles. Ese es el caso de Giancinto Fachetti, un hombre nacido para el atletismo y que recaló en la defensa de un club de prestigio cuando sus entrenadores advirtieron que el muchacho tenía más condiciones balompédicas que atléticas, por bastantes que fueran éstas.

Giancinto Fachetti está a un paso del fin de su carrera. El mismo no se ha recatado en confirmarlo desde hace un par de años. Hace sólo unos días, un diario europeo especializado en confesiones de famosos (de famosos deportistas sobre todo, de «gigantes» en su cenit) recogía estas palabras del interista como preludio del que se adivina corto futuro futbolístico de uno de los más grandes zagueros nacidos en la historia del difícil y defensivo «Calcio». «Estoy cansado –decía Giancinto– de esto. No del fútbol, porque el fútbol lo ha sido todo para mí, sino de los sacrificios a que obliga este trabajo. Y no porque me hayan pagado mal, no. Pero he perdido mi juventud, y eso cuesta mucho; he olvidado mis mejores días privándome de todo, hasta casi de mi familia, y esta situación no ha de prolongarse mucho más. Al menos, yo no quiero que lo haga.»

Hace no poco que pasó la treintena. Es uno de los pocos que quedan de una etapa gloriosa, que es difícil que el Inter repita, porque los ciclos, como los imperios, los devora el tiempo, la competencia, la propia debilidad, los errores...

–El fútbol le hizo millonario, ¿no?

–Lo de los millones es algo que se desorbita siempre. La verdad, no puedo negar que sí, que he ganado bastante dinero, mucho dinero. Pero también he pagado mi precio. Además, no soy millonario en el sentido exacto de la palabra, ni mucho menos. Y aunque lo fuera, creo que estaría justificado hasta cierto punto. De la vida del profesional del balón se ha hecho una especie de gran engaño. Nosotros somos la parte más importante en la «fiesta» y, sin embargo, son otros los que se llevan el dinero: las empresas, las sociedades... Me ha costado tanto llegar a una posición de altura que creo que está más que justificado haber encontrado la posición cómoda que afortunadamente tengo.



En Chamartín, en las vísperas de un comprometido encuentro del Inter.

–¿Cuántos años lleva metido en la profesión?

–¿Cuántos? Ni me acuerdo. Prácticamente toda mi vida. Desde niño siempre fui un hombre dirigido al deporte. Primero hacia el atletismo, para tratar de aprovechar las ventajas de mi físico. Incluso se pensó en que podría hacer algo en baloncesto. Una tarde me dio por jugar al fútbol y no hubo forma de apagar aquel veneno. La aparición del Inter fue decisiva luego. Son muchos años los que llevo aquí.

–¿El mejor recuerdo?

–Cualquiera. La permanencia continua en el equipo y hasta saber que voy a irme siendo jugador del Inter. Ganamos títulos nacionales, continentales y mundiales. Pero aun sin ellos me habría dado por satisfecho.

–¿El peor trago?

–En el Mundial de Londres, con la «squadra». El partido perdido ante Corea del Norte con la consiguiente eliminación del Mundial, y el regreso a casa, fueron humillantes.

–En tantos años como defensa supongo que algunos hombres le harían pasar ratos muy amargos...

–Cada extremo es un rato amargo para el defensa. Y supongo que los defensas lo somos para los extremos. Sí, creo que he tenido toda una época importante de extremos enfrente. Y algunas veces lo pasé muy mal contra ellos. Hamrin, Jhonstone, José Augusto, Amancio...

–¿Nunca fracasó en su marcaje?

–Muchas veces, pero siempre después de haber intentado hacerlo lo mejor posible. Yo fui un obstáculo para los extremos, porque mi condición atlética era demasiado para ellos, a menudo. Pero no puedo decir que jamás me dejaron sentado. Y en eso Amancio fue todo un especialista.

–¿Cuál ha sido el hombre de más calidad que se ha encontrado?

–Es difícil precisar nombres, porque en tantos años siempre me encontré con jugadores dignos de admiración. Los años del Real fueron un gran problema para los demás, porque no sabías a quién marcar. Y en todos los países ha habido grandes jugadores: Dennis Law, Greaves, Eusebio, Bene, Albert, Overath... Posiblemente en Europa el gran «dueño» de esta llave de la calidad fuera Di Stéfano. En América del Sur, Pelé, Garrincha, Artime, Onega... Y en Italia, muchos, desde los incorporados Suárez, Del Sol y Peiró, hasta Mazzola, Corso, Burgnich y Guarnieri, mis compañeros de línea. Futbolistas los ha habido a montones. Y ahora Cruyff es el ejemplo determinante.

–¿Qué habría hecho este Cruyff en el fútbol de hace una docena de años?

–El fútbol es cambiante, como toda realidad. El fútbol de hace una docena de años era más espectacular; éste es más práctico. Se juega distinto y con menos brillo, pero, aun así, todo es fútbol. Dicen que el Inter inventó una manera de hacer sin hacer, y lo cierto es que aquella fórmula del Inter pasado la copian hasta los mejores.

–El Inter aburría...

–El Inter hacía un fútbol diez años superior a los demás. Es como el del Ajax en los tiempos de Cruyff. Nosotros nos adelantamos, pusimos el reloj de nuestra táctica mucho más lejos que el resto. Hacíamos un juego diferente y ganábamos, lo ganábamos todo. Eso también contaba.

–¿Y ahora?

–Estamos en época de renovación. Todo es diferente a hace tres o cuatro años. El Inter no está entre los mejores, pero puede estarlo de nuevo muy pronto.

–Sin Fachetti...

–Desde luego. Mi camino se está acortando. Creo que tras el Mundial tendré que empezar a entonar mi adiós.

Será la despedida triste de un lateral izquierdo como salieron pocos, muy pocos.

CONSIDERADO EL MEJOR JUGADOR ARGENTINO

BRINDISI

ULTIMA ADQUISICION DEL «CALCIO»



EL INTER DESEMBOLSARA POR SU FICHAJE 87 MILLONES DE PESETAS

● «SIEMPRE DIJE QUE SI ALGUN DIA SALIA DE ARGENTINA, SERIA PARA JUGAR EN ITALIA»

Por RENZO MINELLI



Así dispara el futuro jugador interista, que durante los dos últimos años ha sido máximo goleador del campeonato argentino. (Foto archivo.)

POR fin se resolvió la incógnita: Miguel Angel Brindisi, considerado como el «crack» número uno del fútbol argentino, figurará la próxima temporada en el «Calcio». Recientemente hablé, telefónicamente, con este jugador, el cual me confesó:

—Mi gran ilusión ha sido siempre jugar en su país. Aquí, en Buenos Aires, vivo con mis padres, ambos nacidos en Italia, y a menudo me hablan con nostalgia de su tierra. He tenido proposiciones de España, Francia, Suiza y Holanda, pero siempre dije que si algún día salía de la Argentina sería para jugar en Italia.

Ultimamente, las noticias de que el Barcelona tenía opción sobre Brindisi habían alarmado a los «tifosi». Con frecuencia, los periódicos habían publicado informaciones sobre el interés que el Inter, el Milán y «la» Roma tenían por incorporarle a sus filas.

GRAN PORVENIR

Miguel Angel Brindisi tiene en la actualidad veintitrés años, y figura desde hace seis en la selección nacional argentina, de la que es capitán desde hace dos. Con su juventud, lleva camino de igualar la fama del legendario Alfredo di Stéfano. Máximo goleador argentino durante las dos últimas temporadas, no solamente se limita a estar siempre en la boca del gol, sino que, de la misma forma que el holandés Cruyff, recorre incansable todo el campo, haciendo poco menos que imposible su marcaje.

—Estoy muy contento de poder jugar la próxima temporada en Italia, país del que me han contado maravillas, y más en un equipo de la categoría del Inter.

DESCUBIERTO POR UN ITALIANO

Brindisi fue descubierto, precisamente, por un italiano. En efecto, Renato Cesarini se dio cuenta de sus posibilidades como futbolista cuando, apenas quinceañero, disputaba un torneo infantil. Cesarini, un gran conocedor del fútbol, que militara en las filas de «la» Juventus antes de la guerra, acertó con Brindisi.

—Continuamente me decía que debía engordar —recuerda el jugador—, ya que en aquella época era muy delgado. Su intención era llevarme a jugar en un equipo italiano, y, mire por dónde, ahora esto se hará realidad.

Brindisi pasó pronto al Huracán bonaerense, donde ha estado durante ocho años, hasta llegar a convertirse en una institución dentro de aquel club.

LOS MUNDIALES

Sin embargo, antes de que le llegue la hora de jugar en Italia, Brindisi formará parte de la selección nacional argentina que tome parte en los Campeonatos Mundiales de Alemania. Allí tendrá frente a él, precisamente, a algunos de los que luego serán compañeros en el «Calcio».

—Ha sido una lástima que Italia y Argentina tengan que encontrarse en el mismo grupo. De lo que sí estoy seguro es de que la confrontación entre ambos equipos será una de las más bonitas del torneo. ¿Quién ganará? Esa pregunta es muy difícil de responder, porque, aunque nosotros no nos consideramos inferiores a nadie, no hay que olvidar que el cuadro italiano tiene a hombres de gran clase, tales como Rivera, Mazzola, Anastasi, Burgnich, Riva, etcétera.

—Habida cuenta del temperamento de unos y otros, ¿no cree que en ese choque puede predominar la violencia?

—No, porque nosotros, con Sívori, hemos aprendido a no protestar. Es curioso resaltar que, habiendo sido un jugador tremendamente indisciplinado, el «cabezón» —con este apelativo conocen los argentinos a Sívori— nos haya inculcado todo lo contrario. Lástima que no sea él quien nos dirija en Alemania...

Aunque él no ha querido hablar de dinero, sabemos que la ficha de Brindisi costará al Inter la respetable suma de millón y medio de dólares (unos 87 millones de pesetas), de los que 800.000 serán para el Huracán, y el resto servirá para pagar la ficha del jugador y el porcentaje del intermediario. Por otra parte, se nos ha asegurado que Brindisi cobrará en el club negriazul 6.000 dólares mensuales (casi 350.000 pesetas), aparte, naturalmente, de primas. Ello le convertirá en uno de los hombres mejor pagados de todo el «Calcio». Con que responda tan sólo a la mitad de la fama de que viene precedido, no cabe la menor duda de que el Inter habrá realizado un espléndido fichaje.

Renzo MINELLI



ABOGADO DE LA PROMOCION EUROPEA DEL ESQUI ESPAÑOL...

MAURICE HERZOG

PRECONIZA LA CANDIDATURA DE ESPAÑA –QUE PUEDE OFRECER A LA VEZ NIEVE Y SOL– PARA LA ORGANIZACION DE LOS MUNDIALES DE 1978

ESPAÑA, con maravillosas estaciones, como la de La Molina, que brindan al deporte de invierno el doble privilegio de la nieve y del sol, puede y debe postular su candidatura para los Campeonatos Mundiales de esquí de 1978.

Con ello, se procedería a una saludable descentralización, se quebraría la rutina de los Alpes y se sacaría a los esquiadores de estaciones excesivamente saturadas. Al propio tiempo, la Europa Blanca ensancharía sus fronteras y ganaríamos todos un competidor.

¿Quién aboga con tanto apremio por la promoción europea del esquí español, en constante progreso?

Un hombre de montaña, con apellido que luce aureola de nieves eternas. Un esforzado adalid, que supo lo mismo lanzarse al asalto de «cumbres borrascosas» que de escaños de diputado, carteras ministeriales o puestos de primer edil: Maurice Herzog, vencedor del Anapurna.

Le haremos hablar de esquí, de deportes de invierno, de alpinismo y... de Maurice Herzog.

LA AGRESIVIDAD DEL DEPORTE ESPAÑOL, ALICIENTE PARA LA EUROPA BLANCA

El ex ministro de Juventud y Deportes comprueba que el esquí tardó algo más que el ciclismo, por ejemplo, para alcanzar en Francia la popularidad. Ello se explica por la idiosincrasia de esta disciplina deportiva, que es aún muy selectiva en un plano social.

De igual forma, los progresos constantes, a veces espectaculares, del esquí español se deben a la elevación no menos constante del nivel de vida hispano y al equipamiento de sus montañas.

Lo que ayer era excepcional en nuestra patria se convertirá, se está convirtiendo ya, según él, en lo normal en un plano internacional.

–¿Por qué habló usted más arriba de ganar un competidor?

–Porque una irrupción de España en la escena internacional de los deportes de invierno daría a ésta el aliciente que representa la agresividad de los españoles en todo deporte. Agresividad en el buen sentido de ímpetu y mordiente. Creo que el éxito de Fernández Ochoa en Sapporo fue elocuente en este sentido y presumo desempeñó un cometido de detonador en el esquí hispano. Para mí, su país aúna cada vez más los requisitos indispensables de un formidable porvenir en la materia.

SI, CON MAYUSCULA, A LAS OLIMPIADAS DE INVIERNO

El referéndum negativo de los habitantes del norteamericano Estado de Colorado, que, a fines de 1972, dieron un carpetazo definitivo a la candidatura de Denver como sede de las próximas olimpiadas de invierno, tuvo en Francia resonancias singulares.

La polémica sobre la oportunidad o inoportunidad de la persistencia de estos Juegos de Invierno se agudizó, de pronto, cuando el Gobierno francés anunció que no pensaba dar un céntimo para que se organizaran en su territorio otros Juegos Olímpicos de Invierno.

El entonces ministro de Juventud y Deportes, Joseph Comiti, me declaraba para Radio París, al respecto: «Al celebrarse en Grenoble (1968) las Olimpiadas Invernales, Francia cumplió ya con creces sus compromisos internacionales. Ello le costó sacrificar otras realizaciones deportivas.»

–A pesar de esto, ¿siguen Chamonix y la región del Mont Blanc siendo candidatos para las Olimpiadas de Invierno de 1980?

–¡Naturalmente que sí! Se ha dicho todo lo que se ha dicho con respecto a la postura abstencionista de Francia. Y sin embargo, yo tengo una carta del primer ministro, Pierre Messmer, quien nos brindaba y nos brinda el apoyo de su Gobierno.

–Pero parece que en el Comité Olímpico Internacional (CIO) voces autorizadas, como la del ex presidente Avery Brundage, se han alzado en favor de la supresión definitiva de los Juegos Olímpicos de Invierno.

–Conozco la opinión de Brundage. Pero, como miembro del CIO, puedo afirmarle que en él somos mayoría los que abogamos por su mantenimiento.

El alcalde de Chamonix discrepa rotundamente del parecer de Jean Lacouture, quien «desea se pueda cantar un responso a las Olimpiadas de Invierno».

El reputado comentarista de «Le Monde», que sabe también mucho de España y de toros, estima que el esquí tiene ya su campeonato mundial, al que llaman «el circo blanco». Y que ello hace innecesarios los Juegos Olímpicos de Invierno.

–Yo no veo la relación de incompatibilidad o de reiteración, innecesaria entre ambas cosas –replica Herzog–. Por este mismo principio, añade, se podría igualmente pedir la supresión de los de verano. Comprenden muchas disciplinas deportivas, que tienen ya sus respectivos campeonatos mundiales: fútbol, ciclismo, etc...

Este celebérrimo alpinista, vencedor del Anapurna, «que supo ya mover montañas», sabrá sin duda mover hombres desde su escaño de diputado UDR (Unión Democrática Republicana) por la circunscripción de la Alta Saboya en la Asamblea Nacional.

Está decidido a que Chamonix y la región del Mont Blanc constituyan en 1980 el escenario de predilección para el sobrecogedor espectáculo de esta fiesta magna de los deportes de invierno.

–Nuestra región, que comprende dieciséis municipios y doce estaciones invernales, dice, dispone, además de 400 hoteles, de pistas de competición y equipamientos, que figuran entre los más densos e importantes del mundo. Provisto de buenos enlaces aéreos y bien comunicado con Italia, a través del túnel de Mont Blanc, será fácil vincular este complejo a la red de autopistas europeas, en 1976. Francia, además, se lo merece –prosigue Herzog, ya lanzado–. Con tres millones de esquiadores, la Federación gala del ramo es la segunda del país, después de la de fútbol. Somos una potencia de la Europa Blanca.

–Tres millones de esquiadores, ¿no le parecen pocos en comparación con Japón, que tiene seis?

–Quizá. Pero las montañas niponas están distribuidas por todo el país, mientras aquí nuestro esquí se limita a los Alpes y a los Pirineos. Nuestras instalaciones, sin embargo, son buenas y económicas. A un esquiador de Nueva York o de Montreal le resulta más barato esquiar en Francia que en su país. Además de que las montañas están en Estados Unidos o Canadá lejos de las grandes ciudades, el precio de los ascensos mecánicos es allí extremadamente oneroso. Los vuelos



Maurice Herzog durante sus declaraciones a nuestro compañero Mateo Rosselló.

● Y EL EX MINISTRO DE JUVENTUD Y DEPORTES Y ALCALDE DE CHAMONIX PUNTUALIZA: «EL EXITO DE FERNANDEZ OCHOA FUE UN DETONADOR PARA EL DEPORTE HISPANO, CUYOS PROGRESOS ESPECTACULARES REFLEJAN LA NO MENOS ESPECTACULAR ELEVACION DEL NIVEL DE VIDA ESPAÑOL»
● ENCARNIZADO ADVERSARIO DE LA SUPRESION DE LAS OLIMPIADAS DE INVIERNO, EL «VENCEDOR DEL ANAPURNA», ESTA AL CORRIENTE DE UN PROYECTO ESPAÑOL DE ESCALADA DEL HIMALAYA
● SU LEGENDARIA PROEZA LE ACARREO LA PERDIDA DE LOS DEDOS DE AMBAS MANOS
● PARA AMPUTARSELOS, EL «MARTIR DEL HIMALAYA» TUVO QUE SOPORTAR 30 HORAS DE ANESTESIA Y 12 LITROS DE TRANSFUSION SANGUINEA, EN DIEZ OPERACIONES QUIRURGICAS

Texto: MATEO ROSELLO Y MUNAR - Fotografías: GERARD ROLAND

charter y la subida del dólar acaban de volver muy ventajosa la operación. Esto explica la reputación mundial de Francia y el que se vea en ultramar, con gran simpatía, nuestra candidatura para los Olímpicos de Invierno de 1980.

EL VIAJE OCULTO DEL CORONEL CRESPIN

La «noche oscura», de la que acaba de salir diezmado el esquí francés de alta competición, ha servido para poner un poco en entredicho a algunos que fueron ministros de Juventud y Deportes.

Se ha dicho, sobre todo, que, al exigir a los esquiadores se sirvieran exclusivamente de material francés, se les lanzó de hecho en brazos del «pool» de fabricantes. Y este «pool» de fabricantes ha desempeñado precisamente un cometido de primer orden en la rebelión de las grandes figuras galas del esquí.

Maurice Herzog empieza por sentar que en sus tiempos de ministro no hubo crisis de envergadura en el mundillo de los esquiadores. Desmiente, luego, que se haya impuesto a éstos un material nacional. Entre otras cosas, añade, porque no se quiso nunca que pudieran invocar esta supuesta obligación como pretexto en caso de derrota.

—Les indicamos una mera preferencia, sin más —puntualiza el ex ministro—. Lo que se comprende fácilmente, ya que el material galo de esquí figura entre los mejores del mundo. Así lo corroboran numerosos extranjeros que lo utilizan habitualmente. Pero las cosas no son tan claras para los contradictores de las tesis oficiales. Aseguran que Jean Claude Killy había firmado un contrato con una fábrica italiana de palos de esquí, que haría una utilización publicitaria de su nombre a cambio de 5.000 francos.

Entonces, afirman, el coronel Crespin, brazo derecho del ministro de Juventud y Deportes de la época (principios de 1968, poco antes de las Olimpiadas de Grenoble), cruzó los Alpes, más o menos oculto en el fondo de un automóvil.

Volvió con el contrato de Killy, que había rescatado a la firma italiana, mediante pago de 30.000 francos...



Maurice Herzog bajando las escaleras que conducen al patio del Palais Bourbon.



Paseando con nuestro corresponsal por los jardines de la Asamblea Nacional Francesa.

¿ESPAÑOLES EN EL HIMALAYA?

Hombre de montaña, el diputado de la Alta Saboya y paisano del campeón europeo de los welters, Roger Menetrey (el de Dopico), me habla de los Pirineos españoles: «Tienen cumbres muy interesantes y algunas vías dificilísimas.»

Me comunica, con una chispa de sano orgullo en la mirada, que ha ido a visitarlo recientemente un gran alpinista español, portador de un proyecto para escalar el Himalaya.

LA NATURALEZA COBRO MUY CARO

Ha hablado el que, por encima de todo, fue y seguirá siendo para siempre el «Mártir del Himalaya»: el primer ser humano que holló con su planta, hace casi cinco lustros, la cúspide del Anapurna.

El recuerdo de la hazaña: los cinco dedos de ambas manos congelados. Y una serie de sufrimientos sin fin, encerrados en estas cifras estremecedoras: Diez operaciones quirúrgicas, en París. Treinta horas de anestesia. Doce litros de transfusión sanguínea. Mil millones de unidades de penicilina.

Ciudadano de honor de Nueva Orleáns y Caballero de la Gran Cruz de la Legión de Honor, entre otros títulos y distinciones, Maurice Herzog acepta con tanta serenidad éstos como con estoicismo soportó aquéllos.

Este equilibrio psicológico supremo que es el suyo, explica, quizá, que, a sus cincuenta y tres años, aparente escasamente la cuarentena. Y también el prodigioso sentido común de su respuesta a esta nuestra última pregunta:

—¿Considera usted tan importante, salvando distancias y circunstancias, la escalada del Anapurna como la primera llegada de astronautas estadounidenses a la luna?

—Quizá, puesto que nosotros dependíamos, sobre todo, de la naturaleza, y ellos, de la ciencia.

UN JUGADOR CON MUCHO ENTUSIASMO

MAXI, DE TERCERA A PRIMERA DIVISION

AL DEBUTAR CON EL OVIEDO, SE ROMPIO LA IMBATIBILIDAD DEL LAS PALMAS



PARA Maxi, todo ha sido como un sueño, y muy agradable por cierto. De pronto ha saltado de Tercera a Primera División, en un traspaso relámpago, y, en el debut, su equipo consiguió alzarse con la victoria en el Estadio Insular, en el que la Unión Deportiva Las Palmas no había cedido un solo punto.

Maxi jugaba en el Almería, y allí pensaba terminar la temporada, en la que el equipo andaluz viene luchando por el ascenso. Pero los técnicos del Oviedo comprobaron su valía en los dos partidos de Copa, y no le dieron tiempo ni para volver a su casa a recoger sus cosas.

—Todo fue muy rápido. Jugamos en el Carlos Tartiere, y apenas finalizado el partido se reunieron los directivos de ambos clubs, me llamaron a mí, y se presentó la ocasión de ver cumplida la ilusión de todo jugador que actúa en Tercera: llegar a Primera, ser alguien en el fútbol y encontrar unas condiciones económicas superiores a las que se tenían.

—Pero, ¿tan bien jugó usted los dos partidos de Copa frente al Oviedo?

—Debieron salirme bien, porque ya ve cómo ha sido este fichaje.

—¿Influirían las bajas que el Oviedo tuvo, por lesiones y la sanción a Uría?

—Quizá, pero el Oviedo no dejaba de tener otros jugadores en la plantilla para esas sustituciones. Pienso que estaban interesados por mí, y no quisieron desaprovechar la ocasión para incorporarme rápidamente al equipo.

—Su traspaso habrá dado que hablar en Almería...

—Me imagino que sí. Tenga en cuenta que este equipo, en el que yo he militado muy a gusto, aspira al ascenso, y este traspaso habrá sorprendido no poco a los aficionados. Pero ellos, que tantas pruebas de afecto me han dado, pensarán que habrá sido por las conveniencias del club y para facilitarme un progreso que, de otra forma, no habría podido alcanzar tan fácilmente.

—¿En qué equipos ha jugado anteriormente al Almería?

—Empecé en los infantiles del Atlético de Baleares, luego en el juvenil del Plus Ultra, y finalmente ingresé en el equipo almeriense, donde ya llevaba tres años.

—¿Cómo se definiría usted como jugador?

—Es difícil contestar a su pregunta. Prefiero que lo hagan otros. Pero me considero un jugador de mucho entusiasmo, que me entrego a luchar en todos los partidos y que tengo, también, algunas condiciones técnicas.

—¿Quedó contento de su debut en Primera División?

—A medias. Pienso que tengo que mejorar mucho para adaptarme a mi equipo y a la categoría en que ahora milito. Lo que sí estoy muy agradecido a los compañeros y al entrenador, que desde el primer momento se han portado muy bien conmigo. Tanto es así que parece que ya llevo tiempo en el equipo.

—Tras aquella victoria, el Oviedo dio un gran paso...

—Efectivamente. Y pienso que el Oviedo, una vez recupere a aquellos compañeros que ahora se hallan lesionados, dará mucho que hablar en lo que resta de Liga.

Maxi termina hablándonos del Almería, a quien agradece el que le haya traspasado para que consiga abrirse camino en el fútbol.

—El fútbol en Almería ha pasado por muchas dificultades, pero ahora está mejor encauzado. Se está construyendo un nuevo campo, hay gran afición y el club funciona bien y con aspiraciones, con una excelente directiva y un técnico de prestigio como Ben Barek. Yo dejé allí muchos recuerdos entrañables y les deseo lo mejor. Es cierto que el Huelva es un gran equipo, pero el Almería está capacitado para luchar de firme por el ascenso, en su grupo, como lo viene haciendo ya.

Maxi, nuevo en Primera División. Y con debut de gala.

Antonio LEMUS

(Fotos Juan Gregorio.)



LA ACTUALIDAD DEL FUTBOL MUNDIAL

(Vista por Jean-Philippe Rethacker)

LA LECCION DE FRANCFORT

ESPAÑA falló la oportunidad de asistir a la fase final del Campeonato del Mundo, al igual que como había ocurrido en la de 1970. Y los entendidos no paran de evocar su ausencia, recalcando el declive de un fútbol que, descontado el título europeo de 1964, no ha brillado casi nunca sobre el plano de selección. Ni siquiera en la época en que sus clubs, con el Real Madrid en cabeza, dominaron por espacio de diez años el fútbol europeo y mundial.

Rindamos no obstante, ante todo, a Kubala el homenaje que se merece aun dentro de la derrota: el haber sabido obtener de los grandes clubs la ayuda necesaria y de haber sabido crear una auténtica política de equipo nacional mediante partidos y «stages» de preparación, llevadas siempre con la misma seriedad que en cualquier otro país. Todo, pues, no se habrá perdido cuando la historia haga recuento...

* * *

Debemos, sin embargo, volver al partido de Francfort, en el transcurso del cual el equipo español, que tan sólido y hábil me había parecido en Zagreb, causó una gran decepción. A mí, personalmente, me dio la impresión de que estuvo, ante todo y por encima de todo, dominado por los propios nervios y por el clima excepcionalmente pasional que rodeó el decisivo encuentro del Waldstadion. Como si los jugadores españoles hubieran sentido pasar el viento de la derrota al entrar en el terreno de juego y escuchar las explosiones de los numerosos aficionados yugoslavos colocados estratégicamente en las cuatro esquinas del estadio, y cuyo ruido ensordecedor «tapaba» el de los hinchas españoles colocados, todos ellos, en un mismo lugar.

Los jugadores españoles (a excepción hecha de Claramunt, que a mí me parece uno de los mejores medios ofensivos de la actualidad) no pudieron o no supieron, por la causa que fuere, encontrar su sangre fría y su lucidez. Se obstinaron en practicar un juego ridículamente corto e improductivo, dando vueltas sobre sí mismos como sobre un tiovivo paró niños y estrellándose una y otra vez, ciegamente, sobre el cristal de una defensa yugoslava muy hermética. Al espectador imparcial lo primero que le venía a la memoria, viendo aquello, era lo de si los españoles estaban en un buen momento físico y psicológico para un encuentro de tanta trascendencia. Me consta que Ladislao Kubala preparó el encuentro con todo lujo de precauciones y detalles, pero al final, en el momento de la verdad, fue a fallarle en sus jugadores lo que más debía temer: los nervios. Porque fueron los nervios y no otra cosa lo que determinaron que España se convirtiera en fácil presa de unos yugoslavos posiblemente al mismo nivel físico y técnicamente, pero mucho más fríos y cerebrales por naturaleza.

* * *

Por otra parte yo me pregunto si fue acertado el dejar en la banda un conbatiente como Pirri, que posee la experiencia y la fuerza para este tipo de batallas sin piedad. Para mí, el madridista hubiera podido, quizá, hacer frente a la zaga rival y alumbrar el fuego español tal como lo hizo un día contra Francia en Valencia. Más ofensivo que Juan Carlos, hubiera, sin duda, creado grandes problemas a la línea de medios yugoslava.

También a mi juicio fue un error táctico el no alinear en este partido, en el que hacía falta ganar por encima de todo, dos delanteros centros al abjeto de retener y neutralizar atrás al atlético Bogicevic, quien, sin adversario directo que marcar, pudo reforzar de este modo el centro del terreno saliendo de sus botas las más peligrosas jugadas para el marco de Iríbar.

Otro error sería el de caer en la astucia yugoslava de retener a los laterales españoles en su sitio, al objeto de impedirles participar en el ataque. Sol, en particular, se vio constantemente retenido atrás por un Dzajic que se limitó a jugar sin balón, mientras que el otro extremo, Petrovic, abandonando su demarcación y arrastrando a Uría, abría un largo pasillo para el lateral derecho Buljan.

* * *

En fin... El partido quedó atrás y estoy seguro que se habrá sacado una importante lección del mismo, de cara al Mundial de Argentina, en el cual la ausencia española sería aún mucho más remarcable. Para ello hará falta que la nueva generación se disponga a trabajar en profundidad y especialmente es indispensable que el fútbol español, lleno de entusiasmo, reencuentre el gusto y la alegría ofensiva, que es lo que más le faltó en Francfort...

Pero esto no se logrará hasta que los aficionados se den cuenta que lo menos importante es el resultado y empiecen a criticar el juego excesivamente duro de los defensas, que imposibilitan cualquier acción ofensiva con sus brusquedades aplaudidas desde las gradas. Y es que si España falló en Francfort, dando la impresión de carecer de ataque, la culpa no es de Kubala, ni aun de los jugadores, sino de todos aquellos dirigentes y aficionados que desde hace mucho tiempo han hecho del resultado la única ley balompédica. Este defecto, por lo menos para mí, fue la gran lección del Waldstadion. Y lo que costaría —nervios aparte— la eliminación de España.



España.



Ladislao Kubala.



Claramunt.

ALEMANIA FEDERAL, FAVORITA DE LOS MUNDIALES

SCHOEN, ENTRENADOR DE LA SELECCION: «HAY UN LARGO CAMINO HASTA MUNICH»

«ESTOY MUY SATISFECHO CON EL SORTEO DE GRUPOS»



EN realidad no se sabe demasiado bien la razón, quizá por aquello de ser el anfitrión, pero la República Federal Alemana está considerada como el equipo más próximo a la victoria en los Campeonatos Mundiales de Fútbol. No cabe duda de que esa selección es una de las más poderosas de las dieciséis que han llegado a la final.

La República Federal Alemana se proclamó ya en una ocasión campeón del mundo, en 1954, en Berna, y llegó a la final en 1966, aunque no venció.

El entrenador de la selección alemana, Helmut Schoen, es un hombre tranquilo y realista ante el célebre partido que se celebrará el 7 de julio en el estadio Olímpico de Munich.

En la actualidad, el primer problema a resolver es la determinación de los líderes de cada grupo. En el caso alemán los enfrentamientos con la República Democrática Alemana, Australia y Chile.

RIVALES CON IMPORTANCIA

—¿Cuáles son las posibilidades del equipo alemán en esta primera ronda?

—Hemos tenido mucha suerte, de forma que debemos seguir adelante. Nuestra meta es, naturalmente, proclamarnos vencedores del primer grupo. Es posible que la decisión tenga lugar en el último partido del grupo, que se jugará el 22 de junio en Hamburgo, contra la RDA.

—¿Cómo valora a sus rivales?

—No hay duda de que la República Democrática Alemana será el más difícil. El equipo ha mejorado mucho, ha recuperado el retraso que llevaba internacionalmente y ha eliminado a Rumania. Hay que tomarlo muy en serio. Pero sería erróneo considerar a Australia y a Chile como a rivales sin importancia. Precisamente esa clase de equipos pueden hacer tropezar a uno de los favoritos. Me acuerdo muy bien de nuestro partido contra Marruecos en los Mundiales de Méjico.

—¿Ha observado ya la forma de jugar de sus rivales de grupo?

—Sólo a Chile. Allí perdimos en 1958, por dos-uno, bajo circunstancias desfavorables. A los sudamericanos no se les puede permitir que hagan su juego. Australia resulta completamente desconocida para nosotros. Y a la RDA la veré jugar próximamente, después de que fracasara mi intento de verla frente a Rumania.

LARGO CAMINO

—¿Le hubiera gustado jugar en otro grupo?

—Estoy muy satisfecho con el sorteo. Naturalmente que un grupo tan débil puede tener sus desventajas. Si no se le exige demasiado a un equipo en la primera ronda puede perder su forma, mientras que los otros se muestran superiores a causa de la continua lucha.

—¿Cuál es a su juicio el grupo más fuerte?

—Los otros tres están muy equilibrados. No existe en ellos ningún favorito y cualquiera puede ser el vencedor.

—Falta la selección alemana definitiva...

—Diez días antes de que se dispute el primer partido deberán inscribirse veintidós jugadores. Los próximos partidos de preparación los utilizaré para probar diversas alineaciones. En los cuatro últimos podrá jugar Netzer. Seguidamente, el equipo se concentrará en Malente y le daré los últimos toques. Pero todavía hay un largo camino hasta Munich.

CLAVADISTAS DE ACAPULCO: RITO DE AGUA Y D

SE ARROJAN DESDE UNA ROCA —LA QUEBRADA— A 35 METROS DE ALTURA SOBRE UNA GARGANTA QUE TIENE UN NIVEL DE AGUA DE SOLO CUATRO METROS

COMIENZA el rito. Rito de agua y de muerte, de fuego y de espuma. Los clavadistas de Acapulco presiden la comitiva que baja hacia el mar. Recuerdan a nuestros antepasados descendiendo solemnemente por las pirámides mayas. Cuerpos color de bronce y una cara, que es opaca a la emoción y al riesgo. Son observados y no observan; son admirados y no admiran. Tienen la solemnidad de los héroes triunfantes, de los dioses mitológicos. Y descienden hacia el mar. Mojan su cuerpo en las aguas del Pacífico como si ello fuera un amuleto de buena suerte; quieren que el agua les preserve del agua.

El clavadista trepa por la roca. Sube. Abajo queda su ayudante, quien habrá de indicarle el momento oportuno para el salto. Continúa subiendo. La roca es dura, sin arbustos, con grietas que sudan sangre de esfuerzos y vidas. Y asciende. Ha de llegar a su cúspide, donde la roca se hace aire. Mira hacia abajo y ve el mar, océano embravecido que rompe olas y quiere romper ilusiones. Pero el clavadista ama el mar. Y siente la necesidad de retomar al mismo. Abajo, 35 metros más abajo, está su compañero, que es ayuda y guía.

ESPECTACULO DE GRAN BELLEZA Y RIESGO

Nuestro clavadista se sabe mirado por mil ojos. Los turistas han acudido para verle. Unos admirarán la belleza plástica de un cuerpo lanzándose sobre las espumantes aguas, otros sólo pensarán en el valor, los menos tendrán la secreta intención de ver la sangre vertida, el tributo del riesgo.

Han pagado. El turista todo lo paga. Y exige. Su dinero, esos cinco pesos que abonó por estar allí, le dan derecho a pedir emoción y riesgo, sangre y muerte. Y el clavadista le da todo, porque el clavadista vive de su lucha con el agua, como el torero de su lucha con el toro. Ningún clavadista es millonario, ni, como suele suceder a los toreros, proviene de familia rica. Hay que sentir las punzadas del hambre para arriesgarse a la punzada, una y última, del mar o de la roca.

Mientras trabajan, estos hombres viven bien, pero si por enfermedad o accidente leve se ven obligados a permanecer inactivos, no cobran. Han de gastar lo ahorrado.

Actualmente hay en Acapulco veintiséis clavadistas. Sus edades oscilan entre los doce y los cuarenta años. Comenzaron desde muy niños lanzándose sobre las aguas, 5, 10, 15, 20... metros, hasta llegar a los 35 que tiene la roca. Han de ser, y lo son, magníficos atletas, cuidando mucho su preparación física. No todo consiste en saber lanzarse; hay que hacerlo con el suficiente impulso para salvar la inclinación de la roca.

RAUL «CHUPETAS» GARCIA, PADRE DE LOS CLAVADISTAS DE HOY

Es un viejete jovial. Raúl «Chupetas» García gusta de hablar de sus pasados triunfos, de su amistad con los famosos. Fotos en las que estrecha la mano de John Wayne, Cantinflas, Joseph Cotten o Dolores del Río.

Raúl viajó a USA. Fue la estrella en el famoso «Jardín de los Cipreses», en Florida. Allí se arrojaba desde 40 metros sobre una piscina. «Pero no era lo mismo. Nunca puede compararse una piscina con las aguas de mi Pacífico.»

Los médicos le observaron. Filmaron a cámara lenta su caída. No se explicaban cómo era posible no sufrir fracturas al chocar contra el agua. «Ellos descubrieron —dice Raúl— que nosotros metemos el cuello entre los hombros de una manera tan particular que nos protege contra todo daño.»

Y EL SALTO

Nuestro clavadista continúa encaramado en la roca llamada de La Quebrada. Los turistas le contemplan. El no les mira. Sus ojos y su atención toda la tiene en su compañero, aquel que dejara junto al agua. Se signa con la señal de la cruz y reza a su Virgen de Guadalupe.

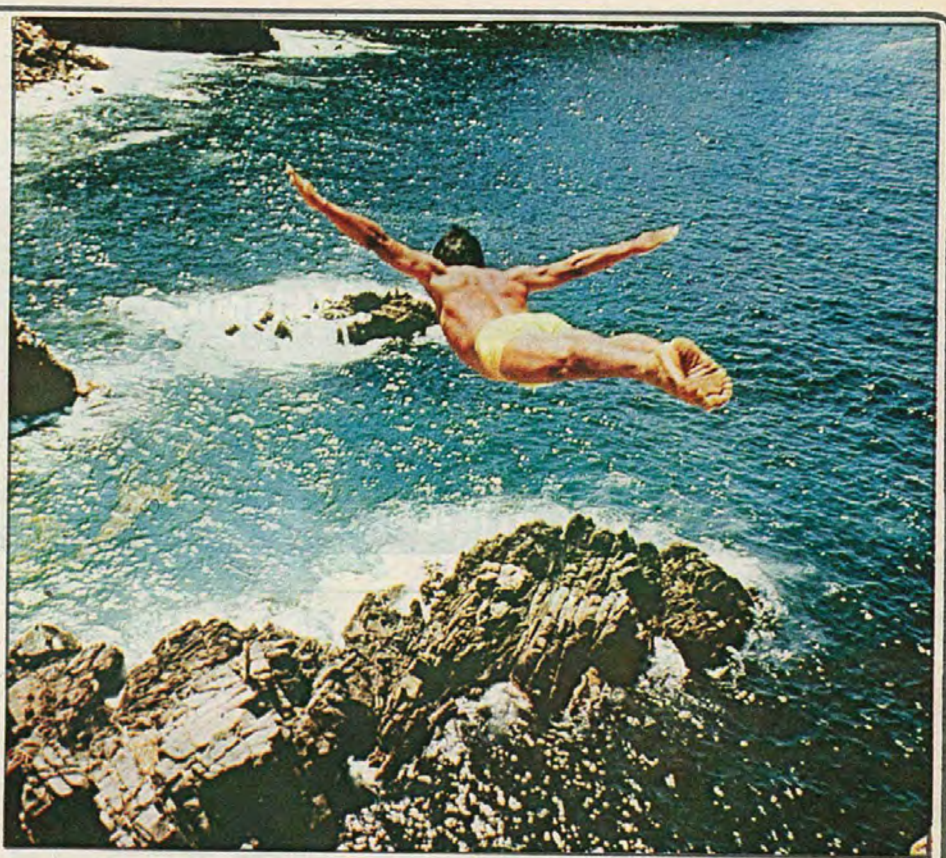
El agua en La Quebrada se agita. Su profundidad es sólo de cuatro metros. Por ello hay que hacer coincidir el momento de la entrada con el de la pleamar. Cuando se produzca el contacto, la velocidad del hombre será de 140 kilómetros por hora.

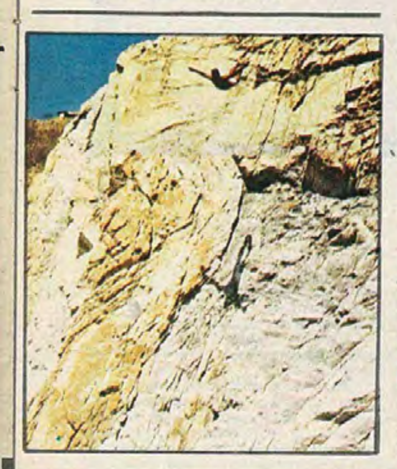
Y salta. El cuerpo rígido, los brazos extendidos le hacen parecer que vuela. La roca queda a escasos centímetros de su cuerpo. Desciende. Traza un arco de heroicidad y de belleza, de riesgo y de necesidad económica. Continúa descendiendo. Las miradas de quienes abonaron los cinco pesos permanecen fijas, imantadas en la pequeña silueta que se confunde contra el azul del océano. En el último instante, un cambio de posición, brazos pegados al tronco, cabeza comprimida por los hombros, y el agua. Ha sido clavarse en el mar, introducirse como un puñal en el cuerpo, con golpe seco y perfecto.

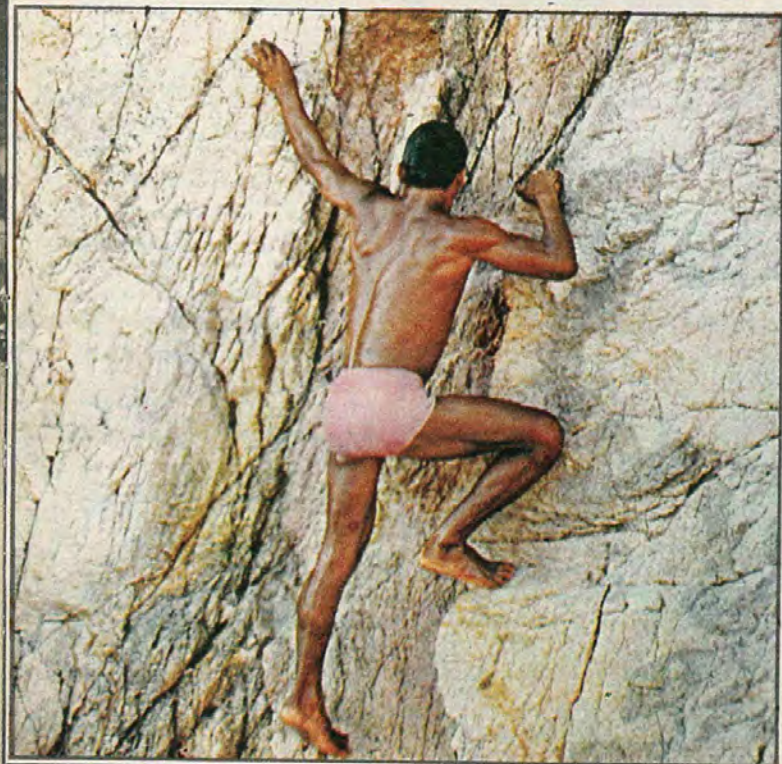
La aventura, el riesgo, la emoción y, de cuando en cuando, la sangre por cinco pesos, ha terminado. Ellos son los clavadistas de Acapulco.

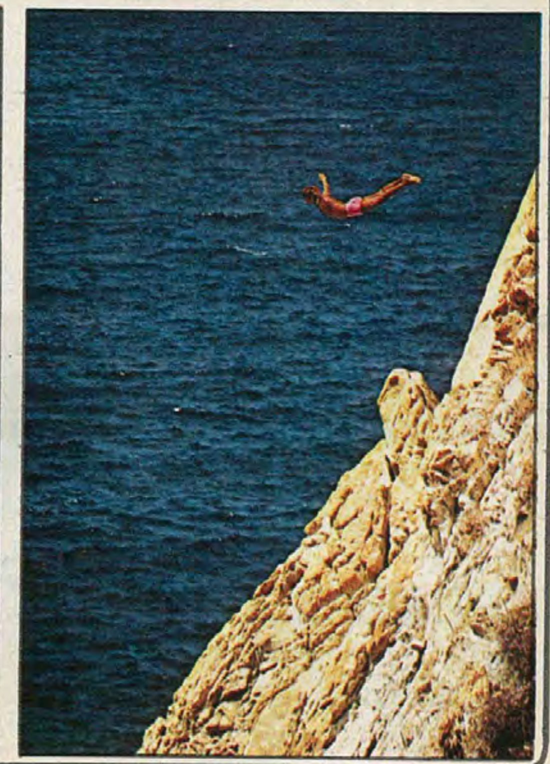
E MUERTE

VALOR, TECNICA, FORTALEZA FISICA Y NECESIDAD ECONOMICA, CONDICIONES INDISPENSABLES PARA SER CLAVADISTA









Primero triunfó como jugador y ahora como entrenador

MOLL: «EL TENERIFE PUEDE Y DEBE ASPIRAR AL ASCENSO»

«EN MI EQUIPO HAY COMPAÑERISMO, CALIDAD Y AMOR PROPIO»

«EN CASO DE SUBIR A PRIMERA, NO CREO QUE HUBIERA PROBLEMAS, PORQUE AQUI HAY MUCHA AFICION AL FUTBOL»



—NO he podido olvidar la fecha de mi llegada a España. Fue el 10 de agosto de 1949.

Y desde entonces, con el interregno de cuatro años que pasó en Méjico, Dagoberto Moll permanece entre nosotros. Por ello podemos decir, sin temor a equivocarnos, que, aunque uruguayo de nacimiento —vino al mundo en Montevideo—, es español de adopción. Tras una dilatada carrera futbolística, tanto de jugador como de entrenador, Moll está llevando ahora una brillante campaña al frente del Tenerife.

—En España, como futbolista —nos dice el hoy entrenador tinerfeño—, figuré en el Deportivo de La Coruña, Barcelona, Español, Celta de Vigo, Elche y Albacete.

—¿Y como entrenador?

—Antes de sacar el título, estuve al frente del Santiago de Compostela, y luego, en el Torrelavega y Coruña. También pasé cuatro años en Méjico, entrenando al Atlante y al Atlético Español.

—Y en la actual temporada triunfando en el Tenerife, ¿no?

—Bueno, así parece.

No nos ha sido fácil localizar a nuestro interlocutor. Después de múltiples llamadas, hemos dado con él en Güimar, una localidad cercana a Santa Cruz, que constituye el cuartel general, o punto de concentración, del conjunto tinerfeño.

—Su equipo figura entre los de vanguardia de la Segunda División. ¿Existe psicosis de ascenso en la isla?

Parece dudar antes de responder.

—Yo diría que sí, y no resulta descabellado, ya que estamos en condiciones de aspirar a ello.

—Económicamente, ¿cree que a su equipo le interesa subir a Primera?

—Aunque lo que me pregunta ya no entra en mi terreno, puesto que es una cuestión económica y no deportiva, le diré que no creo que hubiera problemas. Aquí hay una gran afición al fútbol, y la gente acude al estadio. Haciendo unas gradas mayores, para aumentar el aforo, no creo que existieran problemas.

Luego, tras una breve pausa, prosigue:

—De momento, es pronto para hablar de estas cosas, de algo todavía remoto, pero no cabe duda de que el ascenso puede llegar.

—¿En dónde reside la fuerza del Tenerife?

—En la gran camaradería existente. Hay compañerismo, calidad y amor propio. Además, todos los jugadores se cuidan mucho fuera del campo. Es una suma de factores que nos han deparado la brillante posición que ahora ocupamos.



—También habrá defectos, ¿no es cierto?

—Probablemente los haya, pero están superados a base de sacrificio y no dar nunca un partido por perdido. Una cosa muy importante es que todos creen firmemente en sus posibilidades.

—¿Cree sinceramente que tiene suficiente material como para intentar la hazaña?

—Estamos demostrando nuestra potencia a lo largo del Campeonato, ya que, desde que empezó la Liga, no hemos bajado del séptimo puesto. Comenzamos la temporada con la aspiración de mantenernos, pero, en vista de la igualdad de todos los equipos, podemos y debemos intentar el ascenso.

—¿Quiénes serán sus más caracterizados rivales?

—Desde mi punto de vista, creo que el Betis es el más firme a ocupar una de las tres plazas. Luego, aparecen el Salamanca, el Cádiz, el Hércules y nosotros. Tampoco conviene olvidar al Tarragona, que viene apretando de firme, y al Mallorca.

—¿Qué clase de entrenador es usted: duro o paternalista?

Nueva pausa al otro lado del hilo telefónico.

—No sé cómo definirme. Mire usted, yo tengo cuatro hijos, y en determinados momentos hay que tomar como tales a los jugadores. Creo que hay que adecuarse al instante preciso, y soy ambas cosas. Este es el justo término.

—En caso de ascenso, ¿se beneficiaría usted más en el terreno deportivo o en el económico?

—Es indudable que todo va unido, pero, para mí, sería más importante en el aspecto deportivo, porque, por desgracia, en fútbol son los triunfos los que valen.

A continuación, charlamos sobre los últimos resultados que han conmocionado a la afición futbolística española, especialmente el de Francfort. A este respecto, Dagoberto Moll dice:

—No estoy capacitado para poder enjuiciar ese partido. Qué duda cabe que fue una gran decepción para todos, pero hay que reconocer que Yugoslavia mereció el triunfo.

Lo de Francfort quedó atrás, y ahora los afanes de Dagoberto Moll están encaminados a llevar al Tenerife a la Primera División. Una hazaña que no tiene precedentes en el fútbol de aquella bonita isla. ¡Buena suerte!

Ramón SANCHEZ



CRISTOBAL GONZALEZ CANO, PRESIDENTE DEL C. D. TENERIFE

«¿Por qué vamos a temer el ascenso?: es nuestra máxima aspiración»

«La clave del éxito hay que buscarla en Dagoberto Moll»

«NO A LOS TRASPASOS»

CRISTOBAL González Cano, presidente del Club Deportivo Tenerife, lleva en el cargo el tiempo necesario para conocer al dedillo todos los problemas de su club. Llegó casi de puntillas, con modestia, y ahora ve con satisfacción cómo el equipo se ha convertido en un firme candidato para el ascenso a la Primera División. En su discurso de presentación del entrenador, al principio de la temporada, González Cano hablaba de la máxima categoría. Casi nadie le hizo caso. Es ahora cuando la mayor parte de los aficionados se ha tomado absolutamente en serio sus promesas.

—¿Por qué vamos a temer el ascenso? Es nuestra máxima aspiración, nuestra meta más inmediata. Desde que tomé posesión del cargo, el pasado verano, lo dije claramente: nuestro sitio está en la máxima categoría nacional. Ya sé que si subimos tendremos que hacer mayores desembolsos, pero no importa. Haremos el sacrificio.

—¿Y la deuda que el Tenerife arrastra desde hace muchos años?

—Es cierto, ahí está. Gran parte de nuestro esfuerzo se centra en paliar esa deuda. Confiamos en el apoyo de las corporaciones tinerfeñas. Somos representantes de la provincia en la Liga nacional y esperamos su ayuda.

—¿La clave del éxito del Tenerife, señor González Cano?

—Yo creo que se debe buscar, en mucho, en la labor seria, honrada, constante, de nuestro entrenador, Dagoberto Moll. Ha logrado mentalizar a los jugadores, sobre todo en los encuentros de fuera, que era en los que el Tenerife no conseguía puntuar en anteriores temporadas. Moll es un hombre fuera de serie en su trabajo, y no sólo lo pude comprobar aquí, sino en Méjico, donde me consta que es querido, respetado y aplaudido por su gran labor. Parece mentira que un hombre que no conocía la Liga española haya logrado adaptarse tan pronto a ella y lograr estos éxitos.

—Usted siempre habla del ascenso. ¿Pero lo hace refiriéndose a esta temporada?

—Tenemos que seguir manteniendo esta línea de regularidad. Estamos en un buen puesto y, con suerte, podemos superarlo. Estoy convencido que, de seguir en esta línea, conseguiremos ascender esta temporada. Sería el mejor premio a esta gran afición, para los jugadores, entrenador, técnicos, y para estos compañeros de junta que trabajan diariamente conmigo para bien del club.

—¿Debo decir que fueron fundamentales los fichajes que ustedes hicieron a principios de temporada: los extranjeros Ferreira y Kraus, el meta Nemesio, etcétera?

—Hemos cubierto los puestos que nuestro preparador consideró necesarios, dentro de nuestras disponibilidades económicas. Eran jugadores que él conocía bien (Kraus y Ferreira), y cuyo éxito es evidente. En cuanto a la cantera, cuidarla es nuestra obsesión. De sobra sabemos que importar jugadores a mansalva no ha conducido nunca a nada bueno. En este sentido, sabemos por experiencia que los jugadores de la Regional tinerfeña son perfectamente aptos para actuar en categoría nacional en cualquier momento. Es un gran salto, pero la calidad nata del jugador responde a las nuevas formas de juego en categorías superiores. Soy partidario de buscar refuerzos para los puestos que se necesiten, pero sin abandonar ni por un momento nuestra cantera.

—¿Seguirá, señor presidente, el fantasma de los traspasos girando sobre el equipo?

—Ese es un bulo sin fundamento. Soy enemigo de ellos, y, de producirse alguno, tendríamos que estar ahogados por las deudas y sin solución alguna de otra parte. Esto no ocurrirá este año, porque los aficionados están respondiendo maravillosamente, llenando el campo domingo tras domingo, y alentando al equipo con su presencia.

El Tenerife, encaramado en los puestos de cabeza de la Segunda División. Uno de los equipos con máximas posibilidades de ascenso. Y nadie le daba como favorito, sino al contrario. Otra de las sorpresas de esta temporada futbolística.



Equipo del Tenerife, cuando militaba en Primera División.



CLUB DEPORTIVO TENERIFE (1973-74)

De pie, y de izquierda a derecha: Domingo, Lesmes, Eduardo, Roberto, Esteban y Pepito. Agachados: Ferreira, Medina, Kraus, Jorge y Caamaño. (Foto A. Vega.)



Ha sido uno de los innovadores del fútbol brasileño

FLAVIO COSTA HABLA DE LOS MUNDIALES

- «SIN BUENOS JUGADORES, LAS TACTICAS NO SIRVEN PARA NADA»
- «BRASIL COMPRA JUGADORES EXTRANJEROS POR PURO FANATISMO»

Por JOAO DA SILVEIRA (Desde Río de Janeiro)





Brasil, en los Mundiales de 1950.



Pelé, un hombre que lo ha sido todo en el fútbol.

«BRASIL compra jugadores por puro fanatismo. Hace un par de años, el Sao Paulo contrató al uruguayo Rocha para un puesto que ocupaba Gerson. ¿Puede ser esto posible? Pues sí. Después vinieron muchos más. Y lo curioso es que todos están triunfando. Especialmente los chilenos y uruguayos. No tanto los argentinos... Esto no quiere decir que el fútbol de nuestro país tenga la cantera agotada, ni mucho menos. Se ha puesto de moda..., nada más. Puro fanatismo.»

Flavio Costa, una institución dentro del fútbol brasileño, tan sólo movía los labios. Todos sus músculos estaban relajados. El sol lo doraba al «spieddo» en la pintoresca y maravillosa playa de Copacabana, de Río de Janeiro. A lo alto, el Cristo del Corcovado abría los brazos, como queriendo abrazar la hermosa y populosa ciudad, ex capital de Brasil.

No podemos renunciar a la sombrilla. El calor es pegajoso y «pega» la mar de bien.

—Bien, bien, pero... ¿fanatismo de quién?

—Fanatismo de las parcialidades y la habilidad de los empresarios de jugadores. El presidente escucha, se entusiasma porque todos quieren al gran valor, y compra. Pasó con Pedro Virgilio Rocha. El Sao Paulo pagó una fortuna. Asimismo por Doval el Flamengo, o el Internacional de Porto Alegre por Elías Figueroa.

Flavio Costa fue uno de los propulsores e innovadores del actual fútbol de nuestra patria. Continuador de una obra extraordinaria comenzada por el húngaro Doris Krausner. Se ha recorrido todos los rincones de la tierra, conoce todos los sistemas del mundo y las distintas fórmulas de juego y estilo de los demás países. Flavio Costa quizá no tenga la publicidad de Aimoree Moreira ni de Vicente Feola, pero su figura y representatividad dentro del balompié son aún más asombrosas y más grandes. Estudioso y «creador» del fútbol, Costa está dentro de los renovadores, como Chapman y otros, que marcaron una época dentro del balompié.

No puede olvidar aquel 16 de junio de 1950, en Maracaná...

—¿Subestimó Brasil a Uruguay en el año cincuenta?

—No; nada de eso. Había cierto ambiente de fiesta, pero el partido se perdió dentro de la cancha y frente a un rival capaz de ganarle a cualquiera, según se probó esa tarde.

—¿Los premios ofrecidos o los cargos públicos qud ocuparían los jugadores, en caso de ser campeones, no tuvieron algo que ver?

—La derrota se produjo en el propio terreno de juego y no antes, aunque lo psicológico tuvo un «rol» fundamental. ¿Sabe cuál fue la incidencia clave? La registrada al producirse el gol de Schiaffino.

—¿Por qué?

—La multitud esperaba una goleada. Brasil había devorado a España y a Suecia, mientras que Uruguay apenas si pudo ganarles. Después de nuestro gol, al que se creyó prólogo de muchos otros..., el empate de Schiaffino nos derrumbó. El silencio que siguió a esa incidencia fue terrible y caló hondo en todos los jugadores. Fíjese que, con empatar, nosotros éramos campeones... Pero ni en eso se pensó.

Sus ojos se esconden en unas enormes gafas oscuras.

—¿Y el duelo entre Ghiggia y Bigode, no tuvo influencia?

—Quizá hubo problemas técnicos como ése, lo reconozco; pero insisto: aquella final no se resolvió en un sitio, sino en varios.

—Y el traspié del Mundial-54, ¿a qué puede atribuirse?

—Escuche esto: para ganar un Mundial no bastan buenos jugadores. El plantel de 1954 era de los mejores, pero, en el camino, Brasil se encontró con Hungría, uno de los grandes favoritos, y nosotros quedamos de lado. Porque el título, mi amigo, es para uno sólo.

Flavio Costa no rehúye jamás el diálogo. Y no se turba cuando escucha la palabra «Maracaná», de tan tristes recuerdos para él.

—Cuando Brasil ganó los títulos en Suecia, Chile o Méjico, ¿disponía de mejores jugadores que los del año 1950?

—No se olvide de mi respuesta anterior. En Maracaná teníamos los mejores de aquella época y uno de los núcleos mejor dotados que se haya podido reunir, pero ocurrieron las cosas que antes referí y no pudimos derrotar a Uruguay. Y en el cincuenta y cuatro teníamos a Djalma Santos, Bauer, Didí..., notables valores, pero se cruzó Hungría y adiós esperanzas.

—Con tácticas superiores, pero sin «cracks» como Garrincha, Didí, Pelé o Jairzinho, ¿se pueden ganar Mundiales?

—No; los sistemas son buenos, si se ejecutan bien. Todo plan requiere jugadores aptos, pues sin ellos la táctica difícilmente habrá de perseverar.

—¿No pensaban más en la defensa que en el ataque, y eso les hizo demorar en las metas perseguidas?

—Ese nunca fue un problema. Porque las tácticas tienen carácter circunstancial. El técnico diagrama su plan, según las características de los hombres que tiene.

—¿No es paradójico, Costa, que una selección dirigida por Zagalo, con un esquema conservador como lo es el cuatro-tres-tres, haya ganado un Mundial en base a pura ofensiva?

—El jugó al ataque porque las circunstancias se lo impusieron. Fíjese que Brasil colocó siete y, a veces, ocho elementos atrás; pero cuando usted tiene a esos tres fenómenos para dejarles delante y en punta (Jairzinho, Pelé y Tostao), más tres volantes de las ideas de Clodoaldo, Rivelino y Gerson, está obligado a ser ofensivo. Fíjese que los tres volantes hicieron goles, e incluso un defensa lateral, Carlos Alberto, marcó en la final. Eran jugadores para trabajar al ataque.

—El día que sobren técnicos y falten figuras, ¿habrá fútbol?

—Es una pregunta difícil, aunque «cracks» de las dimensiones de Pelé no aparecen todos los días. No sólo marcó una época, sino que dio a conocer muchas cosas de nuestro país; porque hay muchos que no conocen Brasil, pero pocos son los que no conocen a Pelé. Creo que hasta su nombre ayudó. Pelé llega a Africa y todos deletrean: P-e-l-é. Es fácil. Accesible. Y lo difícil que resulta decir Overath o Beckenbauer...

—¿Será difícil ganarle a los alemanes en su casa, en los Mundiales de este año?

—A un Mundial acuden dieciséis equipos con la misma idea. Quizá la dificultad que supone, a priori, no sea tanta en el momento del encuentro. Creo que los dieciséis países que concurren tienen la misma posibilidad de victoria, al principio. Después, se van despejando las incógnitas.

—¿Favorito Brasil?

—Nada se puede decir. Máxime teniendo en cuenta que se juega en Europa.

CARMEN SEVILLA

(de luto riguroso) en el drama conmemorativo «¡QUE SI QUIERES MUNICH, CATALINA!»

Por HEBRERO SAN MARTIN
Fotos: J. LARRU



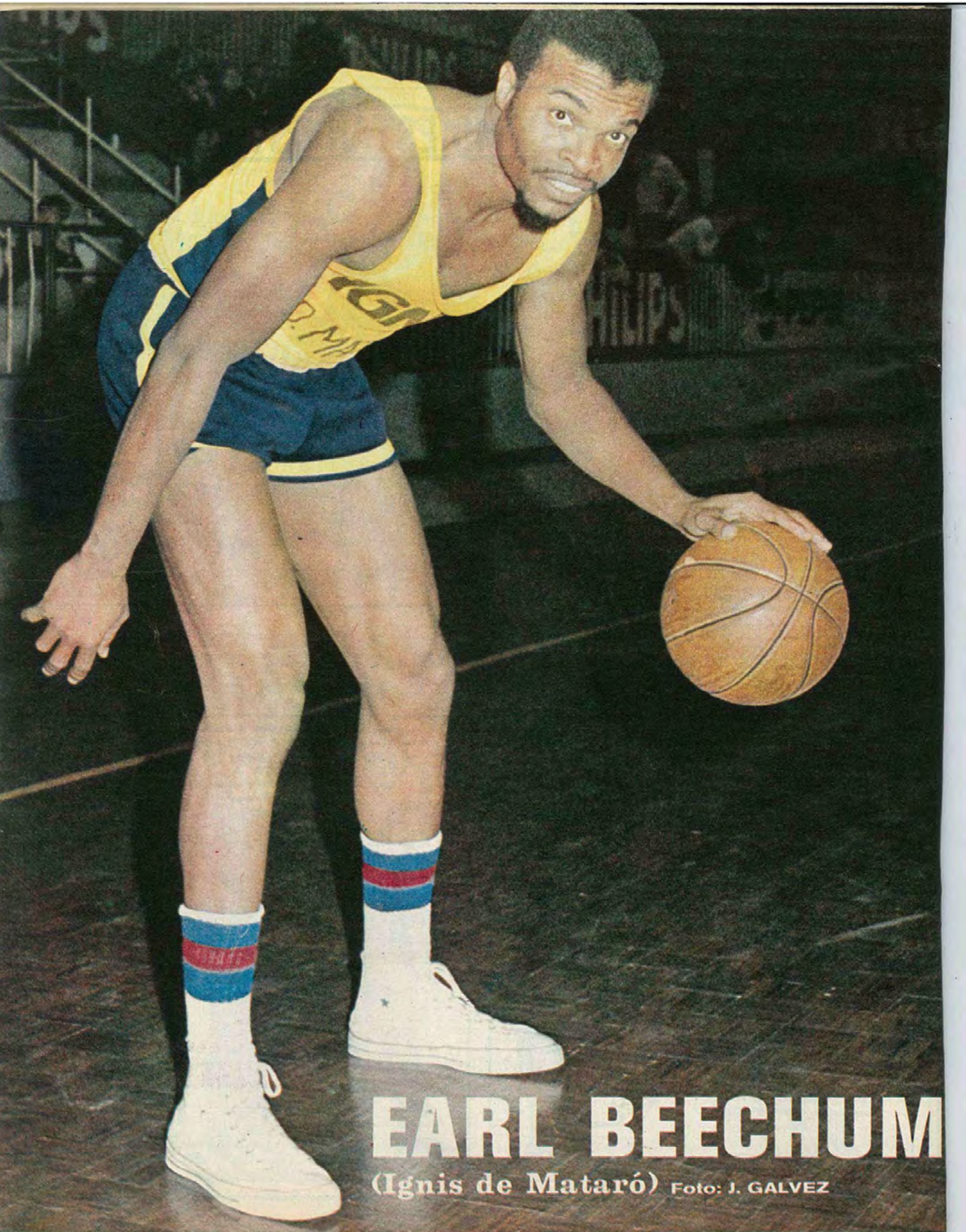
❶ *¡A ver quién era el guapo que montaba un «show» en caliente! Ni el «mariscal de campo», ni el «condestable», ni los «soldados rasos», estaban de humor para «shows», horas después del «pinchazo» de Francfort. Ahora, con los ánimos más templados (dentro de lo que cabe), hemos podido montar el presente «drama-show» conmemorativo. Porque no me negarán ustedes que el «fracasín» de la ciudad de las salchichas merece ser conmemorado sin reparar en gastos. Y sin reparar en gastos, aquí está... ¡tarariiii!... ¡Carmen Sevilla! Carmen, naturalmente, se vistió de luto, porque el horno no está para alegres atuendos de fiesta. En cuanto al «mariscal de campo» y el «condestable» (ver foto), vistiéronse con ropas de viaje. El célebre payaso Fofó les preguntó si iban a Munich (je), a Estocolmo, a la Patagonia, a la porra, o adonde. Los «excursionistas» limitáronse a responder: «Vamos de campo.» Super-Carmen Sevilla (¡ele!) filosofó: «En cuestión de billetes para Munich..., ¡más vale pronto que nunca! ¡Digo!»*

❷ *El segundo cuadro del «drama-show» conmemorativo corrió a cargo del «mariscal de campo» Kubala, que iba vestido de farolero. Don Ladis estaba apagando todos los faroles del barrio, al tiempo que refunfuñaba: «¡Pues me he lucido!» La verdad es que el célebre farolero (que parecía más apagado que nunca) cumplía órdenes de su jefe, el «condestable» Pérez Payá, que habíale dicho muy oportunamente: «¡Apaga y vámonos!» Carmencita Sevilla, andaluza y salerosa, al fin y al cabo, cantaba la alegre marcha de los payasos de la «tele»: «Había una vez... un Mundial!» Pirri I «El Despedido» también intervino en el «drama-show». Estaba bastante contento (dentro de lo que cabe). «Tengo motivos para estarle agradecido a Kubala. No sabía el gordísimo favor que estaba haciéndome mientras me mandaba a casa. Sí, porque a mí me encantan las salchichas, pero el ridículo me sienta como un tiro.» Don Ladis seguía apagando farolas: «Sólo veo, que no veo nada», reflexionó.*

❸ *No podían faltar los «soldados rasos» en este «drama-show» conmemorativo. En nombre de toda la «tropa», actuaron dos de los que más se «lucieron» frente a los paisanos del mariscal Tito: Valdez e Iribar. El célebre dúo de goleros interpretó un simpático número: el de la ducha fría, que ya lo quisieran para ellos los hermanos Calatrava. Consiste en colocarse debajo de un barreño colgado del techo. En un momento determinado, un tramoyista hace volcar el barreño tirando de una cuerda. Y el agua cae cual catarata del Niágara en pequeño sobre los personajes, poniéndoles como sendas sopas. Entonces exclaman: «¡Nos ha caído como un jarro de agua fría!» Tan gráficamente explicaron «Valdez and Iribar» lo que la «tropa» del «mariscal de campo» y el propio «mariscal» sintieron cúando los «yugos» marcaron su «goal». Carmen puntualizó: «O sea, que los chicos y los menos chicos quedáronse congelados... ¡Y ya no hubo forma de derretirles, osú!»*







EARL BEECHUM
(Ignis de Mataró) Foto: J. GALVEZ

VINIERON LOS AMERICANOS

EARL BEECHUM (en su tercer equipo español)

★ «PARA TRIUNFAR EN EL BALONCESTO PROFESIONAL HAY QUE SER UNA ESTRELLA. YO SOY, SOLO, UN BUEN JUGADOR»

★ «Vine a España en 1967. Desde entonces, ha subido mucho el nivel en nuestro deporte, a nivel de selección y de clubs»

★ **«Estaba en un equipo belga cuando supe que se abrían de nuevo las fronteras españolas. Y me puse a buscar un club...»**

★ **«Han salido jóvenes con mucha clase: Cabrera, Santillana...»**

Entrevista: CARLOS JIMENEZ - Fotos: JAVIER GALVEZ



Los tres hombres altos del Mataró: Beechum, Alfonso Martínez y Artemán.

DECIA, seis números atrás: «Llegaron los americanos.» Y fuimos pasando revista a Walter Sczerbiak, Ken Brady, Ron Taylor, John Coughran y Dave Angel. Ahora, cuando llegamos a Earl Beechum, quizá debiésemos cambiar el título de la serie y llamarla: «Volvieron los americanos», porque estamos ante un viejo amigo. Ante una de esas golondrinas que nunca supo hallar Gustavo Adolfo Bécquer.

—Earl Beechum...

—... Segundo.

O sea, así: Earl Beechum II.

—Nací en Deberry, Tejas, un pueblo cerca de Dallas, el 11 de diciembre de 1943. Y mido dos metros, exactamente.

Alfonso Martínez, compañero de Beechum en el Ignis Mataró, viejo amigo y experto conocedor de hombres, en cuanto supo que el americano y el periodista iban a charlar un rato, se me acercó: «Oye, Carlos, trata bien a este hombre. Es un chico estupendo, tú. ¿Sabes?, habla poco y juega mucho. Es de los buenos. Sí, señor.»

Pero por una vez la recomendación sobraba, prácticamente.

—¿Recuerda, Earl?

Y Beechum recuerda el primer encuentro entre nosotros dos, cuando nacía 1968, allá en la vieja tierra helena, cuando su equipo de entonces, el Kas, iba a enfrentarse con el AEK, de Atenas, en un partido de Recopa. Pero le he pedido que vuelva la vista aún más atrás, hacia sus comienzos americanos, y Beechum lo hace:

—Empecé en la High School, como todos los estudiantes, y allí jugué cuatro años al baloncesto. Pasé a la Midwestern University, en Tejas, y en ella me hice como jugador y logré mi diploma.

—¿Hubo intentos de pasar al profesionalismo entonces?

—Sí, claro. El Cincinnati Royals, que entrenaba entonces Ed Jucker, y en el que jugaba Oscar Robertson, fue el equipo que me probó. Pero en última instancia no me admitieron, y tuve que enfrentarme con el viaje a Europa si quería seguir en el baloncesto.

Y, evidentemente, quería el segundo de los Earl Beechum. Este mocetón de piel chocolate, ojos serios, escasas sonrisas y una barba rala jugando a crecer bajo su barbilla. Este hombre que se expresa bien en castellano, con algunas vacilaciones: «¿Sabe? Como ya había aprendido el idioma, no me tomé muy en serio el estudiarlo, a la vuelta; pero hacía tiempo que lo tenía olvidado y he tomado unas clases otra vez. En seguida he recuperado casi todo el vocabulario y la gramática. No había olvidado el español, afortunadamente, pero en casa seguía hablando inglés, y había aprendido, mientras, el flamenco.»

Empieza la aventura europea.

—Vine una temporada al Kas. La de 1967-68, para jugar sólo en la Recopa, puesto que no se permitían los extranjeros en la Liga. Estábamos, entonces, en Vitoria. Pasamos dos eliminatorias y, a la tercera, nos echaron los griegos. Jugué poco, y no pude triunfar.

—Un año más tarde, al Picadero...

—Y con mejor fortuna. Hice una buena campaña en la temporada 1968-69. Recuerdo al equipo con cariño. El año aquél fue muy bueno para mí.

—Luego, desaparición...

—Relativa. Me llamó el Ejército americano y tuve que ir dos años a la «mili». El primero, en Estados Unidos, y el segundo, en Alemania.

—¿Sin jugar al baloncesto?

—No. Eso, no. El Ejército tiene equipos. Jugué en América, y lo hice en Alemania. Incluso viajamos a otros países para enfrentarnos a otros equipos americanos de distintas bases.

—Luego, reaparición en Bélgica, ¿verdad?

—Exacto. Me fichó el BBC Sunshine, cuya base está a sólo 25 kilómetros de Bruselas. Dos años he permanecido en ese equipo, y creo que jugué bastante bien. Pero me enteré de que España volvía a abrir sus fronteras a los extranjeros, y no lo dudé un momento.

—¿Se vino para acá?

—Me vine en mayo de 1973. Recordaba bien lo que me había gustado de España: el clima, las gentes, la misma competición... Como la experiencia del Picadero había sido muy grata, me vine a Barcelona, y me puse en contacto con varios equipos catalanes. Llegó el acuerdo con el Ignis, y estoy muy satisfecho de ello. Ahora vivimos en Mataró. Muy a gusto.

Ese plural, «vivimos», engloba a Ellen Beechum. La señora Beechum, que es ultrapopular entre los americanos que, sin bandas ni votaciones, parecen haberla elegido algo así como «Ama de Casa Ideal en España».

—Bueno, a mi mujer le gusta mucho

EARL BEECHUM:

«No me iría de España, aunque me llamaran de un equipo profesional americano»



La mirada, en la canasta. Serenidad.



Earl Beechum II, un tejano que gusta de España. El Ignis es su tercer equipo hispano.



El árbitro señala dos tiros libres. Lanza Beechum. Tras él, Pololo Cobian. A un lado, Paniagua y Vicente Ramos.

cocinar... ¡y a todos nos gusta cómo cocina!

Este Beechum, parco en palabras, escaso en gestos, monocorde en los tonos, se ha trasfigurado un momento. El hogar de los Beechum es, seguro, un paraíso para el dueño y señor.

—Volvamos al baloncesto. ¿Ha notado una evolución en nuestro deporte, dentro de España, desde que llegó hasta ahora?

—Sí. Y positiva. Cuando vine, España empezaba a codearse con los buenos del continente. Ahora... recuerde el Eurobasket. Y no sólo eso: la Liga actual es mucho más fuerte que la de entonces. Hay equipos con calidad. Bastantes.

—¿Y también buenos americanos?

—Desde luego. Quizá los que más me gustan son Johnson, Blondet, Walter... Pero hay muchos que juegan muy bien, que están haciendo una gran campaña en sus clubs.

—¿Qué me dice de los españoles?

—Pues que hay una joven generación muy buena. Ese base..., Cabrera, hace cosas sensacionales. Y Santillana es ya un veterano, aunque sea muy joven; yo le conocí con dieciséis años, y ahora ha subido muchísimo.

—¿Cómo es su vida en Mataró?

—Apacible. Mantengo una clase de español, porque quiero perfeccionar el idioma, y en casa leo mucho, escucho buena música de jazz, hago trabajos caseros con mi mujer, paseamos... En Mataró todos nos conocen, y nos hablan. Nos tratan con mucho cariño, y nos sentimos muy a gusto.

—Oiga, Beechum, usted que es ya un experto en Europa, ¿le ha sorprendido la «ola» de escapadas de americanos y su regreso casi inmediato?

—No. No me ha sorprendido. Es normal, porque la mayoría son chicos muy jóvenes que salían por vez primera de sus hogares. Se han encontrado una vida muy distinta, con unas costumbres extrañas para ellos. Y antes de la adaptación les estallaron los nervios. Creo que se necesitan, cuando menos, seis o siete meses para adaptarse. Claro que, cuando uno lo consigue, a veces pierde las ganas de regresar. Por eso los hay que se quedan.

—¿Usted no se arrepintió de haber venido a Europa?

—En modo alguno; estoy muy satisfecho de haber venido. Me gusta esta vida. Viniendo de Tejas a España, tiene uno que enamorarse de esta forma de vivir, que es fabulosa. Todo es más tranquilo; el ambiente es más acogedor; hay ocasión de hacer más amigos. En Estados Unidos nunca hay tiempo para vivir. Y vale la pena vivir.

—Suponga que le llaman de un equipo profesional en su país...

—Creo que no iría. Mire: para triunfar como profesional hay que ser una estrella de primera magnitud, y yo soy, simplemente, un buen jugador.

—Pero en Europa se paga menos que en América...

—Para mí es suficiente. Estoy muy satisfecho y no pido más.

—Dicen que los mejores americanos van a Europa porque los sueldos son más altos...

—¿Lo dicen? Bueno, yo he visto grandes jugadores por todas partes. En América salen muchos jóvenes con calidad que no tienen cabida en los equipos profesionales.

—Sinceramente, ¿es bueno para los países europeos tener jugadores americanos en sus clubs?

—Creo que sí. La base del baloncesto sigue siendo la misma, y se restan pocas oportunidades a jugadores del país. Los americanos, simplemente, cubrimos huecos y, en cambio, hay ocasión para los chicos de aprender. Creo que con los americanos el nivel nacional debe subir.

—Beechum, usted juega casi de pivot, pero se mueve como un alero. ¿Le ha supuesto esta necesidad de los clubs un freno en su desarrollo como jugador?

—Creo que no. En mi Universidad yo era alero, cierto, pero solía marcar a un hombre alto, y cuando el pivot titular estaba con problema de personales o tenía algún golpe, yo era quien le sustituía. No, esto no es problema para mí.

—¿Tiene usted alguna virtud en su juego que le satisfaga sobre las otras?

—Quizá el tiro en suspensión. Pero la verdad es que procuro trabajar en todos los aspectos, el rebote, la defensa, la ayuda al equipo, los pases...

Alfonso Martínez pone el punto final: «Oye, Carlos, ¿le has tratado bien? De verdad que este Beechum vale la pena.»

Gracias. A los dos.

XII SALON NAUTICO INTERNACIONAL DE BARCELONA
EXPRESION MAXIMA DE LOS DEPORTES ACUATICOS

Texto y fotos: T. DIAZ-VALDES


La embarcación más económica del certamen. Puede montarse un motor fuera-borda de 3 CV de potencia. Precio: 12.000 pesetas.



Los Príncipes de España, don Juan Carlos y doña Sofía, durante su visita al XII Salón Náutico Internacional de Barcelona.

EL mar, la mar, ese inmenso cúmulo de agua que baña nuestras costas se ha puesto de moda. Los deportes y el turismo promocionan día a día esa extensión, aún desconocida, escenarios de grandes batallas e inacabable fuente de riqueza. El mar, la mar, es hoy actualidad. Es noticia.

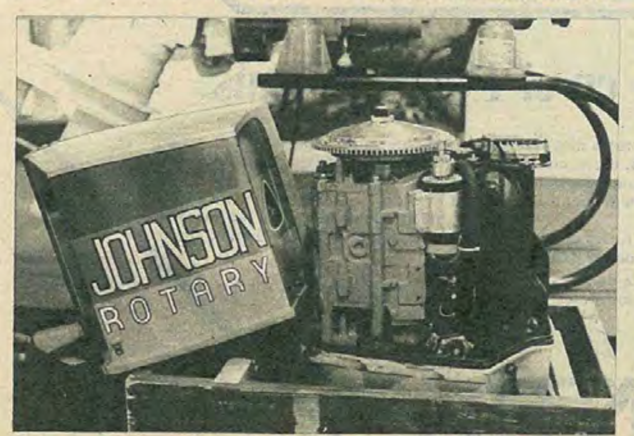
El pasado día 2 de febrero, los Príncipes de España, acompañados por los ministros de Marina y de Comercio, así como destacadas personalidades, inauguraron el XII Salón Náutico Internacional de Barcelona. El acto tuvo lugar en el Palacio de Congresos del recinto ferial de Montjuich. Abrió la ceremonia el presidente de la Feria de Muestras, señor Riba Ortinez. A continuación hizo uso de la palabra el señor Samaranch, presidente del Comité organizador del certamen, resaltando la creciente importancia del Salón Náutico, que en esta edición alcanza cotas jamás logradas con anterioridad, afirmando que el eje náutico se ha desplazado desde Londres hacia el Mediterráneo, dadas las circunstancias de meteorología, perfiles geográficos y, por supuesto, la voluntad y hospitalidad de los pueblos ribereños, cuya muestra más importantes es este certamen.

Cerró el acto el Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, quién pronunció unas palabras declarando oficialmente inaugurado el XII Salón Náutico Internacional de Barcelona.

VISITA AL CERTAMEN

Si uno es visitante veterano del Salón Náutico, a primera vista se aprecia el incremento de su importancia. Lo que antes cubría dos palacios con algunos huecos, en esta XII edición, tiene una extensión que supera con creces los tres palacios: Metalurgia, Cincuentenario y Número Uno.

El Certamen es una exposición para todos los gustos. En efecto, hay embarcaciones para todo tipo de economías y, como es lógico, para turismo y recreo de los más exigentes; es decir, desde una pequeña barca de ocho mil pesetas a un lujoso yate de veinticinco millones, todo ello pasando por una gama que hacía las delicias de sus compradores. Esto demuestra palpablemente el importante incremento tomado por la náutica en nuestro país.



Una de las novedades más importantes presentadas en el Salón ha sido el motor rotativo Johnson, importado a España por Harry Walker, S. A. Está equipado con tres rotores.



No sólo han sido barcos y motores. El escenario también ha contado. El puerto José Banús, ejemplo de lo que debe ser un puerto de recreo y deportivo, estuvo presente en el certamen del mar.

LA VELA

El país con mayor número de licencia es, sin duda, Estados Unidos, que en este momento cuenta con trece millones de licencias de embarciones de recreo. En Europa se llevan la palma Francia y Alemania y, sobre todo, los países escandinavos, donde está creciendo de forma asombrosa. Es evidente que es un deporte de países desarrollados. Aquí, en España, está aumentando, siendo el punto más importante la zona catalana. Precisamente en nuestro país, gracias a su enorme costa y pantanos interiores, es muy fácil practicar la navegación a vela. De hecho, la afición se incrementa a medida que pasa el tiempo. La federación está haciendo un esfuerzo económico en la promoción de las categorías más pequeñas; por ejemplo, el «Optimist», que está en más de un cincuenta por ciento subvencionado por la Delegación Nacional de Deportes para niños menores de doce años.

Practicar la vela no supone unos gastos cuantiosos, habida cuenta de que las embarcaciones oscilan desde las 10.000 pesetas (Optimist) hasta el yate de grandes regatas. En definitiva, un barco puede costar entre las 10.000 pesetas y las 500.000 pesetas.

EMBARCACIONES PARA LA PRACTICA DE LA VELA

STAR. Tripulantes: dos. Dimensiones: 6,92 × 1,73 m. Vela: 26,13 m². Distintivo: Estrella. Diseño: Gardner.

FLYING DUTCHMAN. Tripulantes: dos. Dimensiones: 6,05 × 1,8 × 1,1 m. Vela: 15 m² más Spinnaker. Distintivo: «FD». Diseño: Van Essen.

DRAGON. Tripulantes: tres. Dimensiones: 8,9 × 1,95 × 1,2 m. Vela: 26,6 m² más Spinnaker. Distintivo: «D». Diseño: Anker.

SOLING. Tripulantes: tres. Dimensiones: 8,15 × 1,9 × 1,3 m. Vela: 21,7 m² más Spinnaker. Distintivo: letra griega omega.

FINN. Tripulantes: uno. Dimensiones: 4,5 × 1,51 × 0,85. Vela: 10 m² sujeta al mástil libre y giratorio. Diseño: Sorby.

TEMPEST. Tripulante: dos. Dimensiones: 6,28 × 2 × 1,14 m. Vela: 22,9 m², con Spinnaker adicional.

OPTIMIST. Nave óptima para que comiencen a practicar la vela los niños de siete años. Es una embarcación con fines didácticos. Diseño: Deamgart.

VAURIEN.—Es un barco de aprendizaje para mayores. Diseño: Herbulot. Se adapta a todo tipo de aguas que no estén muy agitadas. Distintivo: «V».

420.—Es un velero muy ligero y apto para todo tipo de navegación costera. Requiere una tripulación ligera y agil. Diseño: Maury.

470.—La diferencia de peso y dimensio-

(Sigue en la página 33.)

El mar también se vive desde tierra



Pueblo Marinero en el Puerto Banús

En el Pueblo Marinero del Puerto Banús, no hace falta que Usted tenga, un barco.

Porque en el Pueblo Marinero el mar también se vive desde tierra. Una tierra con bellos apartamentos en cuyo interior Usted encontrará el descanso y la vida personal que contraste con la animación de la calle. Una calle que es la propia alegría de vivir. Restaurantes, bares, clubs, tiendas de múltiple colorido, dan a este lugar mediterráneo un ambiente especial, inolvidable.

Y todo ello con el fondo cercano de zonas deportivas donde Usted puede jugar al golf la partida de su vida o desentumecer los músculos con una raqueta de tenis. Aire puro y un bello horizonte de agua salada completan el panorama.

Siendo así, ¿no es realmente adecuado señalar que en el Pueblo Marinero el mar también se vive desde tierra?

OTRA PROMOCION DE:

JOSE BANUS

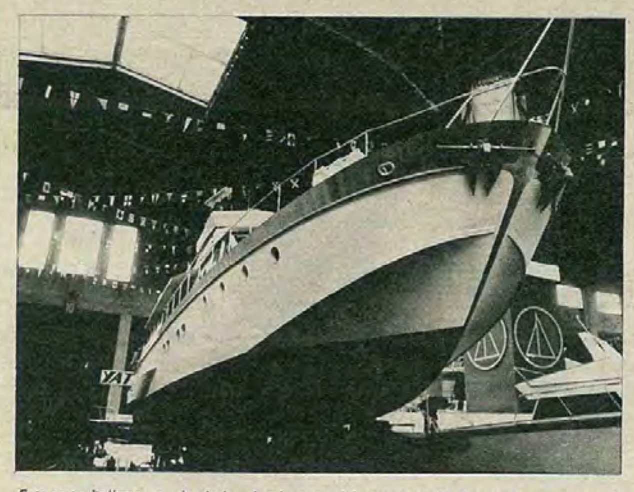
Nueva Andalucía · Marbella · Costa del Sol

Ruego me remitan información Pueblo Marinero en el Puerto José Banús
Apartamentos ☐ Locales Comerciales ☐
Nombre
Dirección
Tfno.
Ciudad
Provincia

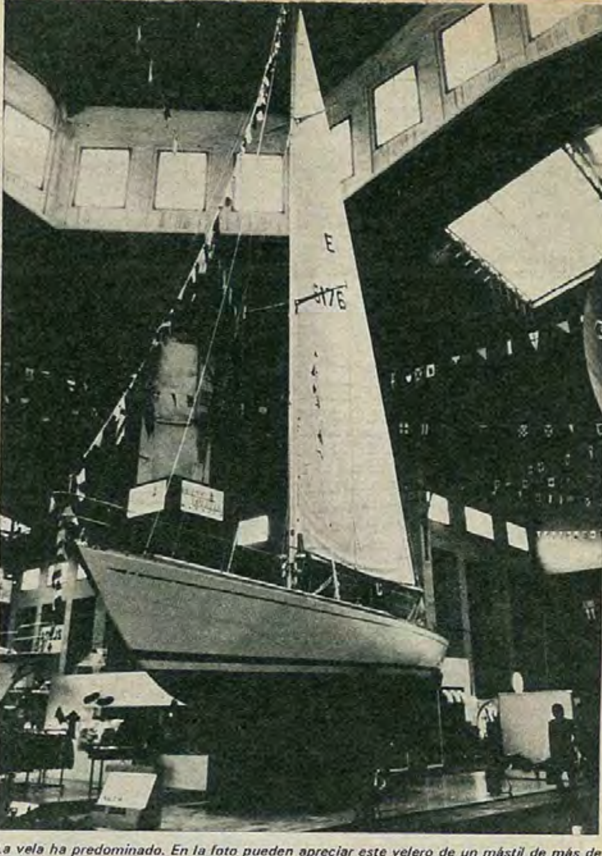
GRUPO DE EMPRESAS J. BANUS, S. A. Montesquinza, nº 4 MADRID

Las cantidades anticipadas están garantizadas por la Compañía Española de Crédito y Caución, ingresándose en la cuenta especial nº 67.982 del Banco de Bilbao. Oficina Principal, calle de Alcalá nº 16 (Ley 57/68).

LA VELA, PREDOMINANTE EN EL SALON NAUTICO



Este yate italiano es, sin duda, el más caro del certamen. Nada menos que cerca de veintitrés millones ha sido el precio de su venta.



La vela ha predominado. En la foto pueden apreciar este velero de un mástil de más de veinte metros.



Vaurien.



Star.



Flying Dutchman.



Dragón



Soling. **Finn** **Tempest.**



Optimist.

Embarcaciones para la práctica de la vela.

(Viene de la página 31.)

nes con el 420 hace más suave la navegación. Ideal para viento intermedio y fuerte. Diseño: Cornu.

SNIPE.–Es un poco más pesado que el 420 y 470. Tiene excelente estabilidad y es de gran técnica para las regatas, además de llevar sencillos aparejos. Diseño: Crosby.

La vela ofrece mil posibilidades y satisfacciones. No es necesario aspirar a una medalla olímpica. Tampoco existe límite de edad. Se puede navegar en solitario. Y, lo más importante, España está dotada de mucho kilómetros de costas, los barcos están subvencionados. En definitiva, es un deporte a un paso de la popularidad.

LA MOTONAUTICA

La motonáutica, de entrada, no es un deporte «barato». No olvidemos que un motor competitivo fuera-borda, de cincuenta caballos para arriba viene a costar unas doscientas mil pesetas. A esto debe sumarse el costo del casco; es decir, si se quiere competir con éxito, se necesita de las cuatrocientas mil pesetas en adelante. Esto, naturalmente, se refiere a la motonáutica de competición.

Por lo que respecta a la navegación a motor de recreo, los gastos ya no son tan cuantiosos. Hoy puede comprarse una lancha, equipada con un motor de 25 CV, de importación, en unas ciento y pico mil pesetas, incluido remolque. Todo depende de las exigencias del comprador. Con una embarcación de este tipo puede practicarse –con ciertas limitaciones– el esquí, deporte este muy en boga en los últimos tiempos.

Actualmente, la Federación de Motonáutica cuenta con dos mil seiscientas licencias de piloto y casi las mismas de propietarios. Las categorías que se disputan oficialmente son las siguientes: Offshore SE, SD y ON.

Clase SE: Esta categoría es para motores cuyas cilindradas estén comprendidas entre los 70 y 850 c. c. Clase SD: Los motores son de cilindradas entre los 500 y 700 c. c. Clase ON: Motores de mayor potencia de cuantas se celebran en España: de 1.500 a 2.000 c. c.

Ahora, la Federación está trabajando sobre una «fórmula nacional», a base de motores Seat-1.800. En este momento existe una embarcación construida a la que se adaptará este motor. Para el próximo mes de mayo se probará. Si los resultados son positivos, se formará una escudería con una serie de cinco embarcaciones. De esta forma, el costo bajará considerablemente, ya que no pasará de 125.000 pesetas el precio total, solucionando de una vez por todas el problema que tiene este deporte: el alto costo de su práctica.

REPSOL outboard

un lubricante fuera-de-serie para motores fuera-borda

La investigación sobre una lubricación perfecta de los motores de DOS TIEMPOS ha sido forzada por la gran potencia y el alto índice de seguridad alcanzado por los motores FUERA BORDA.

La consecuencia es el nuevo **REPSOL OUTBOARD**, puesto en el mercado por **REPESA.**

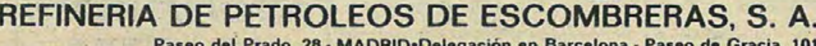
Con él se consigue:

- Mantener una perfecta limpieza en los pistones.
- Impedir atascamientos y reducir el desgaste, mediante una lubricación adecuada.
- Eliminar el preencendido, con lo que el motor se mantendrá en su máxima potencia.
- Reducir los depósitos en el sistema de escape, con lo que el motor se mantiene en perfecto funcionamiento.

El nuevo **REPSOL OUTBOARD**, con excelentes características antioxidantes y aditivos especiales que alargan la vida del motor, se mezcla perfectamente con todo tipo de gasolinas... Pero emplee siempre la relación aceite/gasolina que recomiende el fabricante de su motor.









Paseo del Prado, 28 - MADRID-Delegación en Barcelona - Paseo de Gracia, 101

EL EXITO DE HATTERAS YACHTS EN EL SALON NAUTICO

De fabricación americana, están importadas por C. de Salamanca, S. A.



C. de Salamanca también importa las conocidas lanchas Slickraft, canoas de lujo de 18 a 28 pies.



El interior del yate Hatteras es un conjunto de lujo totalmente armonizado.

HABLAR de barcos es algo que siempre interesa al marinero. Pero hablar de los yates Hatteras Yachts no sólo interesa al marinero, sino también a todo el apasionado por este fabuloso mundo de la náutica. Los yates Hatteras Yachts son los de mayor prestigio y producción en los Estados Unidos. Siempre construidos en fibra, sinónimo de rebustez y seguridad, han merecido un consolidado prestigio en la gama de barcos de 36 a 70 pies.

Esta empresa, quizá la más importante del mercado americano, es poco conocida, por el momento, en España, y, posiblemente, en Europa, ya que esta marca exige de sus distribuidores unas garantías de servicio de post-venta muy completas; aparte, la fuerte demanda del mercado USA absorbe casi toda la producción.

C. de Salamanca, S. A., conscientes de la calidad de estas embarcaciones, se han comprometido como agentes en exclusiva para España de Hatteras Yachts, quienes han presentado, por primera vez en el Salón Náutico Internacional de Barcelona, seis de los catorce modelos que estos astilleros construyen.

EL MONTAJE

Interesados por una información exacta de estas embarcaciones, nos pusimos en contacto con don Fernando Franco de Sarabia, director de la División Náutica de C. de Salamanca, S. A., quien nos dio toda serie de detalles sobre estos astilleros, ubicados en Higt Point y New Bern. Concretamente, en New Bern se encuentran los astilleros que construyen los modelos 36-38 y 42 pies, e Higt Point los más grandes. En estos astilleros trabajan más de 3.000 personas, entre obreros y técnicos. Existen grandes naves para carpintería, mecánica, electricidad, fontanería, etc.; para el almacén sólo, funciona una computadora. El montaje se hace por «líneas», donde el casco vacío pasa de la sección de moldeado a la de montaje de motores, fontanería, electricidad, carpintería, y en el que se instalan mamparas y departamentos completos, incluso con muebles. El casco, ya equipado de motores, tanques, grupos, etc., continúa la «línea» hasta la sección de pintura y retocado...; la producción es de dos barcos por día.

LOS ASTILLEROS

Es evidente que con la visita a estos astilleros se comprende fácilmente que este sistema de producción es posible gracias a la precisión con que se ejecuta su montaje. No hay una sola pieza fuera de su sector y lugar para ella. Los barcos son sometidos a un riguroso control de terminación. Una vez finalizada la operación de montaje, pasan a una «dársena», en la confluencia de los ríos Trent y Neuse, en Higt Point; docenas de barcos atracados en el muelle son comprobados en todas sus partes: motores, cruces, neveras, grifos, música, etc., por un grupo de pilotos que navegan con éllos por este fabuloso río, que desemboca cerca de Florida. Es verdaderamente espectacular ver navegar estos barcos de 18 a 20 metros, entre vegetación o doblando un recodo, donde la colisión parece inevitable.

De los catorce modelos que en este momento se construyen, cuatro son diseños para los aficionados a la pesca, donde piloto y pescador deben estar sincronizados, dotándoles de mando de gobierno desde la misma bañera, junto al pescador. Hay modelos para turismo y vida a bordo, con todos los elementos necesarios para que ésta sea agradable: neveras, congeladores, cocina con horno, lavavajillas, lavadora-secadora de ropa, trituradora de basura, armarios y cajones estudiados a conciencia, interiores de madera, salas de máquinas espaciosas, etc. Por último, sólo podemos añadir que las pruebas en el mar en un día que éste infundía cierto respeto, fueron una sorpresa, pues su comportamiento fue el de un barco pesado, con una carena muy profunda que lo hace sumamente seguro y cómodo, sin pantocazos ni guiñadas con la mar de popa.

SU VELOCIDAD

La velocidad, prácticamente de todos los modelos, es de 23 nudos en punta y 19 en crucero, disponiendo de una autonomía considerable de 600 a 700 millas. Los yates están equipados con motores Cummings o General Motors, con uno o varios grupos, depende del modelo; la instalación de los motores es en salas independientes, totalmente insonorizadas, que amortiguan enormemente el ruido y la vibración.

«Los Hatteras Yachts —termina deciéndonos el señor Franco— son, a mi juicio, unos barcos de lujo, sin que éste sea sólo superfluo y de un confort extraordinario, de forma que pueda vivirse a bordo con todas las comodidades de una casa en cualquier tiempo.»

Preguntado sobre la ineficacia del plástico, nos responde que la duración del mismo es ilimitada, sin afectarle el tiempo, el clima y la pintura. «No debe olvidar —añade— que el primer barco Hatteras continúa navegando con más de quince años de mar.»

Indudablemente, podemos confirmar que la presencia de estos barcos en el Salón Internacional de Barcelona ha despertado mucha expectación, con una garantía de éxito, por parte de C. de Salamanca, que supone unas embarcaciones de la categoría de los Hatteras 58-53 MY y el 38, principalmente, ya que los otros modelos son más indicados para los aficionados a la pesca.

SLICKRAFT Y CRESTLINER

Otra de las novedades presentadas por C. de Salamanca son las conocidas lanchas Crestliner y Slickraft, fabricadas en plástico, con una gama de modelos para la práctica del esquí, incluso hasta pequeños cruceros de lujo de 18 a 28 pies, de gran habitabilidad, y equipados con motores Mercury de 225 y 155 caballos. En definitiva, la presencia de C. de Salamanca en este certamen ha constituido un notable éxito, no sólo por las ventas realizadas, sino por la gama de productos expuestos, todos ellos garantizados por la solvencia y prestigio de esta firma.

Hatteras «58 Triple Cabin», un palacio flotante.







LOS MOTORES MERCURY EN EL SALON NAUTICO

LOS motores Mercury no podían faltar a la cita del Salón Náutico Internacional de Barcelona. Distribuidos en España por la firma Touron, de Madrid, que ha presentado toda una amplia gama de motores, que va desde potencias de 4 hasta 150 CV, en lo que respecta a fuera-borda, a los que se han incorporado significativas mejoras en cada uno de los diez modelos. Todos los motores son diseño en «línea», con configuraciones que varían de uno a seis cilindros.

Varias novedades acrecientan las cualidades pesqueras de los Mini-Merc de 4 a 20 HP. Disponen de un dispositivo que corta la línea de pesca antes de que pueda dañar los retenes de la parte baja de la transmisión en los Merc 75 y 110. Estos se han aligerado en unas seis libras, debido principalmente al diseño completamente nuevo de la cubierta.

Todos los fuera-borda Mercury entre 40 y 150 HP disponen de arranque eléctrico, con equipo estándar. Adicionalmente se puede conseguir arranque manual para los 40 y 50 HP, y arranque eléctrico, opcionalmente, para los 20 HP. Todos los modelos con arranque eléctrico están dotados de alternador para la carga de la batería mientras funciona el motor, etcétera.

CARACTERISTICAS GAMA 1974 (FUERA-BORDA)

MERC 1.500: 150 HP. 1.638 c. c. Seis cilindros «Direct Charge». Arranque eléctrico. Recargador de batería. Con «Power Trim» incorporado en fábrica. MERC 1.150: 115 HP. 1.638 c. Seis cilindros «Direct Charge». Arranque eléctrico. Recargador de batería. Con «Power Trim» incorporado en fábrica. MERC 850: 85 HP. 1.082 c. c. Cuatro cilindros «Direct Charge». Arranque eléctrico. Recargador de batería. MERC 650: 65 HP. 816 c. c. Tres cilindros «Direct Charge». Arranque eléctrico. Recargador de batería. MERC 500: 50 HP. 718 c. c. Cuatro cilindros «Cross Flow». Arranque eléctrico y recargador de batería. Arranque manual. MERC 402: 40 HP. 546 c. c. Dos cilindros «Direct Charge». Arranque eléctrico y recargador de batería. Arranque manual. MERC 200: 20 HP. 359 c. c. Dos cilindros «Cross Flow». Arranque manual, siendo opcional el arranque eléctrico. MERC 110: 9,8 HP. 179 c. c. Dos cilindros «Cross Flow». Arranque manual. MERC 75: 7,5 HP. 179 c. c. Dos cilindros «Cross Flow». Arranque manual. Opcionalmente convertidor de 6 HP. MERC 40: 4 HP. 90 c. c. Un cilindro «Cross Flow». Arranque manual.

MER-CRUISER Y SUS DENTRO-BORDA

La línea de propulsión marina de Mer-Cruiser para 1974 se ha visto incrementada con dos nuevos modelos dentro-fuera-borda de extraordinarias prestaciones. Uno de ellos es el Mer-Cruiser 225-S. de 4.949 c. c., pensado para compradores de embarcaciones de 19 a 23 pies. Dispone de un carburador de cuatro cuerpos, desarrollando una potencia de 225 CV. La otra novedad es el Mer-Cruiser TR-S, combinada con el sistema de propulsión «Merctrans II», que se presenta con motor de ocho cilindros en «V», desarrollando una potencia de 225 CV, ideal para propulsar cruceros y embarcaciones deportivas.

CARACTERISTICAS DE LOS DENTRO-FUERA-BORDA MER-CRUISER 1974

Mer-Cruiser MCM 120: 120 CV. 2.507 c. c. 3.900-4.300 r.p.m. Longitud del motor: 30-27/32". Anchura: 21-5/8". Altura: 28-1/2". Peso total: 562 libras. Mer-Cruiser MCM 140: 140 CV. 2.966 c. c. 4.200-4.600 r.p.m. Longitud del motor: 30-27/32". Anchura: 21-5/8". Altura: 28-1/2". Peso total: 588 libras. Mer-Cruiser MCM 165: 165 CV. 4.097 c. c. 3.900-4.300 r.p.m. Longitud del motor: 40-27/32". Anchura: 22-1/2". Altura: 29". Peso total: 715 libras. Mer-Cruiser MCM 188: 188 CV. 4.949 c. c. 3.800-4.200 r.p.m. Longitud del motor: 37-5/8". Anchura: 30". Altura: 28-1/16". Peso total: 845 libras. Mer-Cruiser MCM 225: 225 CV. 4.949 c. c. 3.800-4.200 r.p.m. Longitud del motor: 41-1/2". Anchura: 30". Altura: 28-3/16". Peso total: 1.070 libras. Mer-Cruiser MCM 225-S: 225 CV. 4.949 c. c. 3.800-4.200 r.p.m. Longitud del motor: 37-5/8". Anchura: 30". Altura: 28-3/16". Peso total: 893 libras.

Distribuidor Mercury en España: Touron. Castelló, 23. Madrid.

PANTALAN FLOTANTE FONTASA O EL APARCAMIENTO DEL MAR

Medalla de Plata de la Exposición Internacional de Bruselas

NUESTRO sol, nuestro mar, nuestra hospitalidad y, sobre todo, nuestras maravillosas costas, es lo más apetecido por el turismo que, año tras año, cumple fielmente su cita de vacaciones por la geografía española. Y es que nuestros medios turísticos colaboran en una mayor proyección.

Ahí están los pantalanes FONTASA o aparcamientos del mar. Sus ventajas son sobradamente conocidas dentro y fuera de nuestras fronteras. Ahí están los galardones conseguidos por sus excelentes características: Medalla de Plata de la Exposición Internacional de Bruselas. Los pantalanes FONTASA, sin duda, colaboran también con el turismo. Sus aplicaciones son innumerables. Dada su facilidad para incorporarse automáticamente a los niveles del agua, tiene la posibilidad de instalarse en zonas de recreo de embalses, cada día más abundantes en el interior de la península. Lo mismo ocurre en zonas discretamente abrigadas, como pueden ser dársenas de puertos adaptados a la navegación deportiva o de recreo. No existen limitaciones para su emplazamiento.

Por otro lado, permite la instalación de cualquier conjunto decorativo sobre el mismo (discoteca, restaurantes, etc.), sin perder sus condiciones específicas de pantalán. El desplazamiento del mismo es muy fácil, permitiendo la posibilidad de variar su posición sin grandes problemas y costo.

SU TECNICA

Su técnica, como dijimos al principio, le ha valido numerosos galardones. Sus principales ventajas son las siguientes: la flotación con el mismo franco bordo, sean cualesquiera las condiciones de nivel de agua, hasta una carrera de marea de 6 metros. Amortiguador en relación 4:1 del oleaje o «clapotis» existente en la zona de establecimiento, tanto en olas bajas como medias; ausencia de impactos peligrosos, por falsas maniobras de los patrones, dada su capacidad de absorción elástica y progresivas de las embestidas de atraque; total posibilidad de incorporación de todos los servicios al yate, del que debe disponer un pantalán, transición flexible entre la rigidez de tierra firme y el movimiento del yate; facultad de funcionamiento tanto para atraque transversal como longitudinal.

MONTAJE

Enorme facilidad de montaje y desmontaje, circunstancia ésta de vital importancia, pues permite retirarle temporalmente de su emplazamiento, proporcionándole larga vida, así como el embellecimiento renovado y control de las instalaciones.

La única obra civil que precisa su montaje consiste en el fondeo de los puntos de anclaje; operación que, dados los procedimientos de corrección con que van dotados, no exige gran precisión.

SU ECONOMIA

Los costos de ejecución son ligeramente superiores al de los pantalanes convencionales; sin embargo, suple un gran campo de inefectividad de éstos. La prefabricación exterior garantiza costos en tanto alzado y absorción de desfase en los tiempos de ejecución del resto de la obra. Después tiene la posibilidad de aprovechar la bodega, proporcionando trasteros de hasta 3 metros cúbicos de capacidad a pie de yate; circunstancia ésta muy solicitada por los usuarios de puertos deportivos.

En definitiva, el pantalán FONTASA posee unas cualidades de rentabilidad por atraque muy superiores.

Fabricante y distribuidor: FONTASA. Apartado 54. La Felguera.





Una vista del «stand» de MAVILSA



FIAT EN EL SALON NAUTICO

MOTORES MARINOS FIAT-OM, IMPRESCINDIBLES PARA LA PESCA, EL RECREO Y EL TRABAJO

Importados en España por MAVILSA (MADRID)

EL gran complejo Fiat también ha estado presente en el Salón Náutico. De todos es conocida su importante gama de motores marinos para flotas pesqueras y de recreo. Los motores marinos Fiat-OM tienen enorme prestigio, por lo que MAVILSA ha presentado en el certamen una serie de modelos muy importante, que va desde el tres cilindros de 2.500 c. c., cuya potencia es de 50 CV, hasta el «gigante» de la gama, el UNIC V85 M, de ocho cilindros en «V» y 15 litros de cilindrada. Sin embargo, es el Fiat 821 SM, de seis cilindros, el que desarrolla mayor potencia: 380 CV.

Todos los motores tienen las siguientes características: ciclo Diesel, de cuatro tiempos, con inyección directa. La refrigeración se realiza por agua, con doble circuito cerrado, con cambio de valor por agua de mar y reserva de compensación. El inversor tiene mando hidráulico; manda un reductor cuya relación es: 2:1, 3:1 ó 4:1.

Normalmente, los motores vienen equipados con bomba de inyección con regulador a todo régimen, bomba de alimentación de combustible, filtro de combustible a cartucho, bomba de aceite por engranaje, filtro de aceite por cartucho recambiable, refrigeración de aceite, bomba de agua de mar, bomba centrífuga de agua dulce, refrigeración de agua dulce con reserva de compensación, colector de escape refrigerado, alternador de carga de baterías con una capacidad de 625 vatios, arranque eléctrico, regulador de tensión y transmisión de carga, instalación eléctrica completa, conmutador de arranque con llave, inversor con mando hidráulico y herramienta.

Opcionalmente pueden solicitarse algunos accesorios, tales como, por ejemplo: reductor con relaciones de 2:1, 3:1 ó 4:1; instrumentos de control: tacómetro, termómetro (de agua y aceite), manómetro de aceite y control de carga; soportes elásticos, etcétera.

De la gama de motores presentada en Barcelona lo más destacado es el Fiat 821 SM, de 400 CV: un seis cilindros en línea, Diesel, con una cilindrada de 13.800 c. c. El peso es de 1.180 kilogramos sin convertidor, y 1.550 completo. Este motor es ideal para embarcaciones de pesca y, sobre todo, de recreo, donde su gran insonoridad y su ausencia de vibraciones, amén de un bajo consumo, le hacen propio para las embarcaciones de recreo también.

El «benjamín» de la gama, el Fiat-OM, es el 40 CV. Un motor de tres cilindros en línea, cuya cilindrada no supera los 2.600 c. c. con un peso de 380 kilogramos, tiene una potencia de trabajo del orden de los 44 CV, a tan sólo 2.400 vueltas por minuto.

CARACTERISTICAS DE LA GAMA FIAT-OM

804 AM. Motor de cuatro cilindros en línea. Cilindrada: 3.460 c. c. Inclinación máxima de instalación: 16°. Voltaje: 24 v. Peso: 360 kg., y 380 con convertidor. Potencia máxima: 90 CV. Dimensiones (largo, alto, ancho): 993×775×660 milímetros.

OM CO3 M. Motor de cuatro cilindros en línea. Cilindrada: 4.940 c. c. Inclinación máxima de instalación: 14°. Voltaje: 24 v. Peso: 550 kg. (580). Potencia: 103 CV, a 2.300 r.p.m. Dimensiones: 1.302×915,5×645 milímetros.

806 AM. Motor de seis cilindros en línea. Cilindrada: 5.190 c. c. Inclinación de instalación: 16°. Voltaje: 12 v. Peso: 500 kg. (520). Potencia: 135 CV, a 3.500 r.p.m. Dimensiones: 1.470×895×590 milímetros.

OM CP3 M. Motor de seis cilindros en línea. Cilindrada: 7.410 c. c. Inclinación de instalación: 14°. Voltaje: 24 v. Peso: 660 kg. (680). Potencia: 160 CV, a 2.600 r.p.m. Dimensiones: 1.595×830×645 milímetros.

820 M. Motor de seis cilindros en línea. Cilindrada: 9.820 c. c. Inclinación de instalación: 16°. Voltaje: 24 v. Peso: 1.000 kg. (1.250). Potencia: 200 CV, a 2.600 r.p.m. Dimensiones: 1.830×1.120×948 milímetros.

OM CP3 SM. Motor de seis cilindros en línea. Cilindrada: 7.410 c. c. Inclinación de montaje: 12°. Voltaje: 24 v. Peso: 740 kg. Potencia: 240 CV, a 2.600 r.p.m. Dimensiones: 1.545×830×688 milímetros.

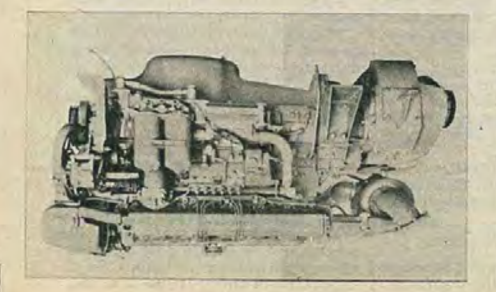
821 M. Motor de seis cilindros en línea. Cilindrada: 13.800 c. c. Inclinación de montaje: 18.°. Voltaje: 24 v. Peso: 1.100 kg. (1.400). Potencia: 260 CV, a 2.200 r.p.m. Dimensiones: 2.050×1.110×935 milímetros.

UNIC V85 M. Motor de ocho cilindros en «V». Cilindrada: 14.890 c. c. Inclinación de montaje: 15°. Voltaje: 24 v. Peso: 1.150 kg. (1.400). Potencia: 340 CV, a 2.600 r.p.m. Dimensiones: 1.795×1.055×990 milímetros.

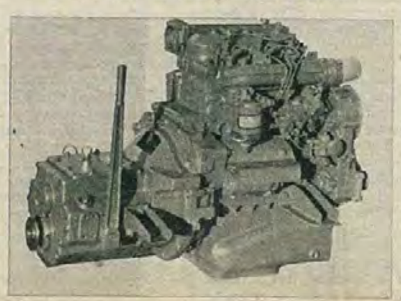
En los modelos de mayor potencia se ha buscado especialmente lograr dimensiones más reducidas, una extraordinaria relación peso-potencia, amén de un consumo moderado. En este último sentido la gama de motores Fiat-OM, importados en España por MAVILSA, presenta una de sus mejores virtudes.

Importador para España: MAVILSA. Paseo de la Castellana, 70. Madrid.

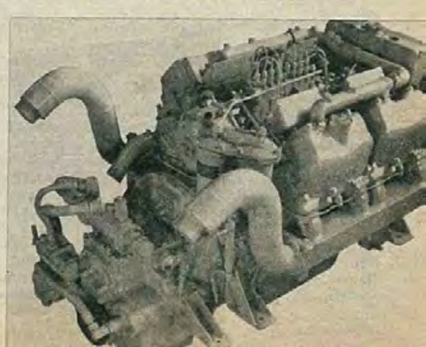
El motor más grande de la gama, equipado con turbo compresor, desarrolla una potencia de 400 CV.



El «benjamín» de la familia, Fiat 8035 M, de tres cilindros en línea, desarrolla una potencia de 50 CV.



El «monstruo», UNIC V85 M, ocho cilindros en «V» y 350 CV de potencia.



HOY NOS RECIBE...

NINO BENVENUTI (Un ex campeón en París)

- «Empecé a boxear cuando era un "bambino", a los quince años»
- «Luis Folledo era un buen boxeador, pero no tenía categoría para derrotarme y ser campeón de Europa»
- «Mi ídolo en el boxeo ha sido Ray "Sugar" Robinson, y el hombre más duro que he tenido enfrente, Carlos Monzón»
- «Me gusta el fútbol, el atletismo y el mar. Vengo de una familia de pescadores»
- «Soy "tifosi" del Milán y admirador de Rivera»
- «No me arrepiento de haber sido boxeador, pero no me gustaría que mi hijo Stefano subiera a un ring»

Por JULIAN DE REOYO - Fotos del autor y archivo



Benvenuti y su esposa Giuliana con su hijo Stefano y su hija Macri.



Nino Benvenuti, entre el tenista Nicola Pietrangeli y el actor Giuliano Gemma.

VOLVER a muchas ciudades que uno visita con cierta frecuencia no me llama mucho la atención, pero volver a París siempre encierra para mí algo verdaderamente atrayente. París tiene todo y de todo. Es como un viejo arcón lleno de viejas cosas que tanto gusta volverlas a vivir, lleno de sorpresas, si es que hay algo que puede sorprender a uno en París. Hace unos días he ido a la capital de Francia, con ocasión del combate de boxeo entre «Mantequilla» Nápoles y Carlos Monzón, con el título mundial de los pesos medios en juego. La ciudad de la luz ha crecido a lo largo y ancho, hacia arriba y hacia abajo. Nuevos edificios, de más de treinta pisos, le dan una nueva fisonomía, a partir del Arco del Triunfo, hacia el Norte. El Metro ha profundizado nuevas líneas, y los pasos subterráneos para descongestionar el tráfico —maldito tráfico— han abierto sus bocas en los mismísimos Campos Elíseos.

Cerca del Arco del Triunfo, casi a su sombra, hay un nuevo hotel: Meridian. En él se han dado cita el mundo boxístico y otro que no lo es. Allí están Nino Benvenuti, Pedro Carrasco, «Mando» Ramos, Jorge Carpentier, los futbolistas Viberti, del Málaga, y Jesús Glaría, del Español, Juan Carlos Lorenzo, entrenador del Atlético de Madrid, y un sinfín de caras conocidas, millones de veces reflejadas en las portadas de todos los diarios del mundo. A las doce del mediodía —«midi», que dicen los franceses— dos hombres suben a la báscula y se miran con recelo. Cien máquinas de retratar disparan continuamente. La televisión retransmite en directo. Los testigos del acto miramos con curiosidad la diferencia de estatura que existe a favor del argentino Monzón. Hay una mirada distinta a todas; es la de Nino Benvenuti. El italinao de la «destra assassina» mira, casi con odio, a Carlos Monzón —él mismo confesó, en Italia, hace tiempo, que odiaba al hombre que le había enviado a la lona en dos ocasiones y le arrebatara el título mundial—, y cuando lo hace a «Mantequilla» Nápoles, quiero adivinar un hilo de esperanza, algo así como si por lo bajo estuviera diciéndole: «machácalo, no tengas piedad de él». No me extraña nada. El rostro de Nino tiene marcados los golpes del «gaucho»; no es la misma cara jovial y limpia que conociera en Madrid con anterioridad a sus dos enfrentamientos a Monzón. Eso sí, sigue siendo amable, simpático y elegante. Cuando le abordo y le pido que conteste a unas preguntas, lo hace complacido.

—¿Ha sido Carlos Monzón el hombre más duro que ha tenido frente a usted?

—Mi respuesta tiene que ser afirmativa, aunque no he olvidado tampoco a Emile Griffit y al coreano Kim Ki Soo, pero Monzón fue el que me retiró del boxeo.

—¿Desea verle derrotado hoy?

—Quiero ver una buena pelea.

—¿Cómo fue su combate con Luis Folledo?

—Folledo era un buen boxeador, pero no tenía la suficiente categoría para ganarme y ser campeón de Europa. Para mí fue un combate fácil.

—¿Qué hace actualmente?

—Soy comentarista de televisión.

—¿Le gusta su nueva profesión?

—Me agrada bastante; me permite estar junto al boxeo y, además, gano dinero.

—¿Cuándo empezó a boxear?

—Era casi un «bambino». Mi primera pelea en serio la disputé a los quince años.

—¿La ganó?

—Sí.

—¿Le empujó algo o alguien al boxeo?

—Por un lado, mi padre, y por otro, una película que vi docenas de veces, de Ray «Sugar» Robinson. ¡Qué fenómeno!

—¿Ha sido su ídolo?

—Por supuesto.

—¿Cuándo llegaron los grandes triunfos?

—Tras mucha preparación, el primer gran triunfo lo logré en los Campeonatos de Europa de Aficionados, en Praga, en donde me proclamé campeón. Luego, volví a ganar el mismo título en Lucerna, y, por último, la medalla de oro en la Olimpiada de Roma.

—¿Ganaba dinero en el campo amateur?

—Digamos que cubría gastos, que no es poco, porque para entonces ya me había casado y había que mantener un hogar.

La carrera profesional de Nino Benvenuti está muy fresca y casi en la mente de todos los buenos aficionados. Varias veces campeón de Italia, varios años consecutivos imbatido, y, el 18 de junio de 1965, el gran acontecimiento mundial: Sandro Mazzinghi y Nino Benvenuti se van a enfrentar, en Milán, por el título mundial de los superwelters. El primero es el campeón, y el segundo lo es en el campo amateur, de Europa. En el sexto asalto, la corona cambia de manos,



Era el 15 de octubre de 1965 cuando nuestro Luis Folledo y Nino Benvenuti disputarían la diadema continental de los pesos medios. Nuestro compatriota no pudo con la «destra assassina» del italiano.



El famoso boxeador italiano encarnando un papel de pistolero en el cine.



Benvenuti y Pedro Carrasco charlan, en París.



A la puerta del Hotel Meridian, de París, casi a la sombra del Arco del Triunfo, Nino Benvenuti y Julián de Reoyo hablan de deportes.

cuando la «destra assassina» de Nino encuentra en su camino la mandíbula del, hasta entonces, campeón. El árbitro cuenta los diez segundos reglamentarios. Nino ya es campeón del mundo. A partir de ahí, el éxito casi continuado, la fama, el dinero, la buena vida, la admiración, la gloria; hasta que un día, un argentino, fuerte como una roca, lo retiraría del boxeo. Primero lo venció en Roma, en el duodécimo asalto, y más tarde en Montecarlo, en donde sólo le duró a Monzón tres asaltos.

—¿Se arrepiente de haber sido boxeador?

—No, nunca me he arrepentido. El boxeo me ha dado mucho, y yo me he dado a él. Estamos en paz.

—¿Qué le habría gustado ser, de no haber empuñado los guantes?

—No lo sé. Ya le decía que casi desde que era un «bambino» me apasionó este duro deporte. Tal vez futbolista. También me gusta ahora hacer cine.

—¿Ha jugado alguna vez al fútbol?

—Como todos los niños. También he jugado partidos benéficos, ya de mayor.

—¿Es «tifosi» de algún equipo?

—Sí; del Milán.

—¿Tiene un jugador como ídolo?

—Rivera.

—¿Qué otros deportes le gustan?

—El atletismo y todos los del mar. No olvide usted que vengo de una familia de pescadores, y nací en Isola de Istria. De niño ayudaba a mi padre a recoger y vender la pesca.

—¿Su padre era muy aficionado al boxeo?

—Sí. Tenía un ídolo: Tiberio Mitri.

—¿No llegó usted a ser su ídolo?

—Tal vez sí, aunque lo que más creo es que sufría los golpes que me daban como si los recibiese él mismo.

—¿Le gustaba a Giuliana, su mujer, que boxease?

—Me conoció dentro de este deporte. Toda mi carrera la he vivido junto a Giuliana. Sabía muy bien lo que era el boxeo.

—¿Tiene usted hijos?

—Sí, dos. Tenemos un niño de once años y una niña de nueve.

—¿Le gustaría que su hijo fuese boxeador?

—¿Que Stefano fuese boxeador? No, no; no me gustaría.

Alain Delon ha reunido al todo París, bajo una carpa de circo, a las afueras de la capital de Francia. Allí están las más bellas mujeres, los más famosos astros del cine, rodeados de una gran expectación. El combate se televisa, en directo, para treinta y cinco países. Hay cientos de periodistas. Las luces se apagan totalmente, y tan sólo un reflector potentísimo enfila su luz hacia los vestuarios. Surge de entre las tinieblas «Mantequilla» Nápoles, mientras suena la música mejicana y los aztecas que han venido desde el otro lado del Atlántico lanzan sus «porras» al aire. A continuación, la voz de Gardel resuena en el recinto, mientras Carlos Monzón va hacia el cuadrilátero. Suben al ring los grandes campeones de otras épocas más o menos lejanas para saludar al público. Nino Benvenuti también lo hace, mientras Carlos Monzón golpea sus guantes en señal de aplauso. Hay una sonrisa en el rostro del italiano, que se me antoja forzada, cuando saluda al argentino. Cuando va al rincón del mejicano, aprieta los guantes de éste entre sus manos en un gesto de darle ánimos. Tal vez le haya dicho: «destrózalo». Tras los himnos de rigor, comienza el combate. Mejicanos y argentinos, venidos desde sus patrias, lanzan sus gritos de ánimo. Mantequilla parece que coloca sus primeros golpes con más precisión. La mirada del mejicano es de preocupación; la del argentino es más feroz. Se diría que sólo piensa en encontrar la décima de segundo precisa para machacarlo. Al finalizar el cuarto asalto, Monzón logra su objetivo. Mantequilla acusa el golpe y empieza a derretirse entre los puños del campón del mundo de los medios. El quinto y sexto asalto son una continua lluvia de golpes despiadados sobre Nápoles. Cuando suena la campana para iniciarse el séptimo asalto, la mirada de Mantequilla busca los ojos de Benvenuti, debajo mismo de su rincón, y hace un gesto negativo con la cabeza. Monzón se queda sólo en el centro del ring, mientras el árbitro hace aspavientos dando a entender que aquello ha terminado. Hay un gesto de contrariedad en el rostro de Nino Benvenuti, que está haciendo comentarios para la Televisión Italiana. Nino se va, tras Mantequilla, a los vestuarios, y, cuando regresa, le pregunto:

—¿Ha sido justa la victoria?

—Sí. La superior pegada y envergadura de Monzón le ha dado el triunfo.

—¿Le habría gustado ver a Monzón tendido en la lona?

No me contesta. No hace falta contestación. Me da un cariñoso golpe en el antebrazo, al tiempo que sonríe.



- Fútbol. El Barcelona jugó su 43 partido de Liga en el Bernabéu. ¿Cuántas victorias?

  A. 17. □
  B. 13. □
  C. 9. □
  D. 7. □
  E. Una, pero ¡qué una! □

- Fútbol. Antes de este 0-5, ¿cuál había sido la más amplia victoria azulgrana en el Bernabéu?

  A. 0-4. □
  B. 1-4. □
  C. 0-3. □
  D. 1-3. □
  E. 098. □

- Fútbol. En campo azulgrana, ¿cuál ha sido el mayor triunfo del Madrid, en partido de Liga?

  A. 70-96 (baloncesto). □
  B. 0-6. □
  C. 2-7. □
  D. 1-5. □
  E. 0-3. □

- Fútbol. Mora fue el guardameta del Barcelona frente al Real Madrid, hace dos domingos. ¿Cuál es el nombre de este jugador?

  A. Pedro Valentín. □
  B. Juan Velentín. □
  C. Tomás Valentín. □
  D. José Valentín. □
  E. Pepe Atrevidillo. □

- Boxeo. Bruno Arcari superó a Tony Ortiz en Turín. Así que conserva el título mundial. ¿Cuál es su categoría?

  A. Oficial primera. □
  B. Ligeros. □
  C. Superligeros. □
  D. Medios. □
  E. Gallos. □

- Boxeo. Bruno Arcari se ha impuesto también, en el pasado, a otros púgiles españoles: Torcida, Barrera Corpas y...

  A. Don Pelayo. □
  B. Ben Alí. □
  C. Sombrita. □
  D. Velázquez. □
  E. Kid Tano. □

- Boxeo. Prueba de memoria. Arcari ostenta el título mundial desde el 31 de enero del año...

  A. 1970. □
  B. 1965. □
  C. 1960. □
  D. 1968. □
  E. 1001. □

- Lucha. Juan Barbuzano es subcampeón mundial en lucha sambo. ¿Dónde ha nacido este deportista?

  A. Huelva. □
  B. Canarias. □
  C. Ceuta. □
  D. Sevilla. □
  E. Brasil (país sambero por excelencia). □

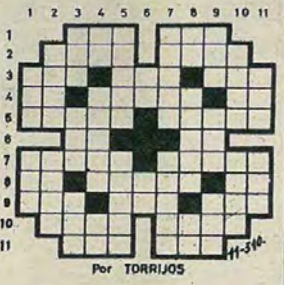
- Billar. En un campeonato, modalidad libre, ¿a cuántas carambolas se juega cada partida?

  A. 250. □
  B. 300. □
  C. 500. □
  D. 1.000. □
  E. 10.000. □

- Rugby. Las líneas de «touche» y las líneas «de 22» ¿cómo están situadas?

  A. Perpendicularmente. □
  B. Horizontalmente. □
  C. Son las mismas. □
  D. Depende de la posición del balón. □
  E. Al «aliguí». □

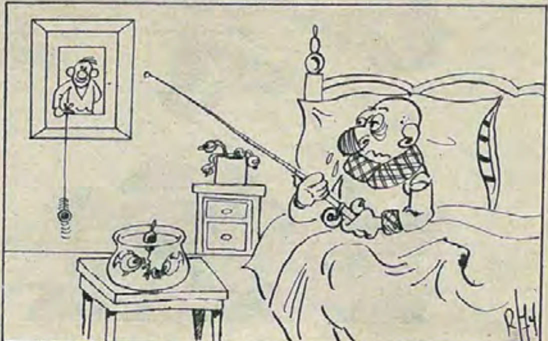
REJAGRAMA

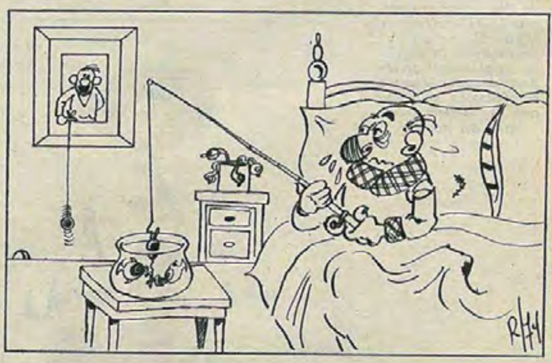


HORIZONTALES. 1: Perro. Animal acuático que respira por branquias. 2: Pasa de la parte de dentro a la de fuera. Antiguo Estado vecino de Caldea. 3: Antiguamente, piel. Conjunto de dos cosas iguales. Aparejo de cuerdas trabadas en forma de malla, propia para pescar. 4: Sufijo usado en química como terminación propia de nombres de alcoholes. Pelota grande que se usa en muchos deportes. Símbolo del litio. 5: Villa de la provincia de Almería. Mujer que mantiene relaciones amorosas con intención de casarse. 6: Rey de Batanea de estatura gigantesca. Símbolo del galio. 7: Ir por el aire sosteniéndose con las alas, como hacen las aves y muchos insectos. Cada una de las divisiones de una pista de carreras, por donde corren los atletas. 8: Lengua que se habló en el Mediodía de Francia. Hilo al que se ata el anzuelo de la caña de pescar. Símbolo del osmio. 9: Nombre de dos ríos del Curdistán, que nacen en el Irán y desaguan en el Tigris. Isla británica del mar de Irlanda, que posee un tristemente célebre circuito motociclista. Dueña. 10: Mujer de Abraham. Escuchará. 11: Antiguo gorro militar. Voz que se usa para contestar al teléfono.

VERTICALES. 1: Signo matemático. Sonido humano. 2: Pueblo de la provincia de Pontevedra. Aves palmípedas. 3: Oxido de calcio. Acto de entrar el balón en la portería. Establecimiento donde se sirven bebidas. 4: Contracción. Pez acantopterigio, de color blanco azulado, que abunda en los mares de España y es comestible (plural). Voz que se usa repetida para arrullar a los niños. 5: Estado situado a lo largo de los montes del Himalaya, entre el Tibet y la India. Impulsas una embarcación por medio de remos. 6: Símbolo del aluminio. Regala, entrega. 7: Político argentino fundador de la doctrina del justicialismo. Embarcación de remo muy estrecha y de igual forma la proa que la popa. 8: Artículo determinado. Arbol cuyo fruto es la nuez. Símbolo del ilinio. 9: Antiguo emperador ruso. Apócope de valle, que tiene mucho uso en composición. En baloncesto, círculo de hierro por donde ha de entrar el balón. 10: Nombre que se da en Chile a una especie de luma, árbol de madera dura. Colina prolongada. 11: Período de tiempo. Demostrativo.

DIEZ ERRORES DIEZ





horóscopo del deportista

del 26 de febrero al 4 de marzo de 1974

Por MARCO ALFA

ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Todo cambio de ambiente le resultará desfavorable. REFLEJOS: Durante esta semana la función de ellos será normal. PELIGROS: Procure estar prevenido durante el día 26 y todo quedará salvado. SUERTE: La influencia será en esta semana neutral.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Necesidad de ejercer un mayor control sobre su estado de salud. REFLEJOS: En algunos momentos estarán faltos de espontaneidad y precisión. PELIGROS: Durante toda esta semana nada le ha de amenazar. SUERTE: Cuente con ella: soluciones siempre con un carácter inesperado.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Habrá un aumento de energía física y un buen control muscular. REFLEJOS: Resultarán bastante precisos en toda clase de deportes. PELIGROS: Algún compromiso de ligera importancia, no se arriesgue demasiado. SUERTE: La encontrará bastante de cara; confíe en ella.



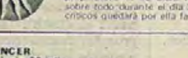
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Podrá contar con una buena estabilidad durante estos días. REFLEJOS: Se superarán bastante; confíe en ellos. PELIGROS: Habrá momentos en los que la intranquilidad sea nota característica. SUERTE: Las cosas que emprenda durante el día 1 le saldrán mal.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Alguna que otra contrariedad orgánica fácil de ser superada. REFLEJOS: Posibles serán los fallos; todo ejercicio preparatorio le irá bien. PELIGROS: Cuidado con las caídas, sobre todo durante el día 27. SUERTE: En los momentos más críticos quedará por ella favorecido.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: El descanso ha de resultarle en esta semana muy imprescindible. REFLEJOS: La rapidez de ellos dejará ahora algo que desear. PELIGROS: Integridad, en este terreno, considerablemente protegida. SUERTE: No espere mucho de ella; esfuércese más en sus asuntos.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Alta tendencia al equilibrio y ningún retroceso importante. REFLEJOS: En deportes breves jugarán un buen papel. PELIGROS: Situaciones algo amenazantes, mantenga un sistema de alerta. SUERTE: Fecha favorable para sus proyectos será el 2.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Posibles cambios; necesidad de controlar toda clase de excesos. REFLEJOS: Se mantendrán en una buena línea durante toda esta semana. PELIGROS: Se verá obligado a cuidarse y a desistir en ocasiones. SUERTE: Será positiva, menos durante el día 28.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buena semana para la recuperación; aceptable estado general. REFLEJOS: Podrá establecer un adecuado control sobre ellos. PELIGROS: Carecerán de importancia o serán salvados sin dificultad. SUERTE: No realice cosa alguna sin contar con una buena colaboración.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Clara tendencia a la recuperación. En general marchará bien. REFLEJOS: Responderán con bastante precisión; muy buenos para deportes potentes. PELIGROS: Situaciones algo comprometidas, es fácil que tenga que abandonar. SUERTE: Todo apoyo debe ser buscado en personas muy conocidas.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Función orgánica altamente normalizada. REFLEJOS: Se superarán mucho con el paso de los días; aptos para todo deporte. PELIGROS: Tendrán mucho que ver con los golpes y caídas. SUERTE: Sólo durante el día 4 le resultará ser muy negativa.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Semana poco propicia para aquellas personas con un organismo delicado. REFLEJOS: Habrá cierta falta de concentración que le impedirá bastante. PELIGROS: Nada serio se le ha de presentar. SUERTE: El día 3 será el menos favorable y el más variable para sus asuntos.



ENTREGA DE LOS TROFEOS «as» 1973

Con la misma concurrencia y simpatía de años anteriores, se hicieron entrega de los Trofeos As, en su sexta edición, correspondientes a 1973.

La fiesta, celebrada en los salones de nuestro periódico, tuvo la cordialidad de siempre. Asistieron las primeras autoridades de nuestro deporte y la prensa, entre los que se encontraban el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, acompañado del secretario general, don Antonio Navarro, y del director de Deportes, don Alberto San Román. También estuvieron presentes varios presidentes de federaciones nacionales y altos directivos.

Nuestro director, don Luis González de Linares, abrió el acto con unas breves palabras, en las que puso de manifiesto, con unos datos comparativos con el número de trofeos entregados en anteriores ediciones, el avance de nuestro deporte en general a través de las diversas disciplinas.

Al finalizar la entrega de premios se dio lectura a un cariñoso telegrama del ministro de Información y Turismo, don Pío Cabanillas, y, finalmente, cerró el acto don Juan Gich con palabras de aliento para todos los deportistas y resaltando la importancia de nuestros trofeos.



Luis Ocaña, vencedor del Tour de Francia, recibió el trofeo As de Oro de manos de don Juan Gich.



Al malogrado José Angel Lucas le fue concedido a título póstumo un trofeo extraordinario de oro, que recibieron las hermanas del desaparecido montañero de manos de don Vicente Montiel, consejero-delegado de Semana, S. A.



Don Luis Montiel, presidente de Semana, S. A., entrega el trofeo As de Plata a Fernando Cerrada, nuestra máxima esperanza del atletismo.



El presidente de la Federación Española de Boxeo, señor Sainz Huertas, recibe el trofeo correspondiente a «Gitano» Jiménez de manos de nuestro director, don Luis G. de Linares.



El delegado nacional de Educación Física y Deportes, don Juan Gich, haciendo entrega a don Raimundo Saporta del trofeo As Extraordinario.

JENNY PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - (Foto: Larrú-Dibujo: R. Segura)



TONY I «EL DESVALIDO»

«¿ES SANO DAR TANTO LA CARA?»

—OIGA, ¿ha visto por aquí a un tal «herr» Rudolf Drust, que es alemán, y árbitro de boxeo, especializado en «birlar» combates?

—No. ¿Por qué quiere verle?

—Para darle matarile... Ya conoce usted mi lema: ojo por ojo y matarile por matarile. ¿No me dio él a mí matarile la otra noche en Turín?

—Sí. Claro que también Arcari le «matarileó» de lo lindo, ¿eh, señor Ortiz?

—Por eso estoy aquí, doctora. Quiero que me examine. ¿Usted cree que es sano que dé tanto la cara en mis combates?

—Según y cómo... Es sanísimo dar la cara en la playa, en la montaña, en la piscina. Pero en el ring es insano, muy insano. Pregúntele a Folledo.

—Es que como peleo tan poco... Cuando me ofrecen un combate, de Pascuas a Ramos, me desquito de tanto anonimato y me paso la velada dando la cara. A uno le gusta que le vean.

—Sí, pero hay «mirones» peligrosos, como Bruno Arcari. Por cierto, ¿por qué boxeó agachado, encogido, mirando al tapiz?

—Es que el «italianini» sabe más que Lepe. Cada dos por tres me decía: «Oye, tú, se te ha caído la cartera.» Y yo, inocente e incauto, bajaba la cabeza. ¡Bruno sí que sabe!

—Entonces las dos veces que se salió del ring, ¿lo hizo para buscar la dichosa cartera?

—No. Es que el Bruno da más empujones que un cliente habitual de los autobuses municipales. La segunda vez que me empujó me mandó a dos metros del bar... Pero mi sorpresa fue mayúscula cuando al regreso de mi «excursión», «herr» Drust me tendió su mano. Yo creía que era para ayudarme a subir. «¡Qué amable es este alemán!», pensé para mis adentros. Pero lo que el tipo iba a hacer era contarme los segundos del K. O. ¡Y me los contó! Por eso quiero darle matarile.

—Y a Arcari, ¿no quiere darle nada?

—¡Rosquillas! Rosquillitas de mi pueblo. A mí el italiano no vuelve a liarme con sus trucos, porque nos tenía liados a todos. Va Tunero, y me dice antes del combate: «Oye, ten cuidado con la izquierda del Arcari. A ver si va a trabajarte el hígado y te produce una hepatitis.» Bueno, pues ni gancho al hígado ni nada parecido. El golpe favorito de Arcari es «la castaña de sobaquillo». Domina la técnica «sobaquillera». Es el amo.

—Pero usted sabía que Arcari es zurdo.

—Sí, y que no es manco. ¿Ve usted estos moratones que tengo en la cara? Me los hizo él. Claro que Bruno tampoco terminó con la suya muy lustrosa... Porque a mí me darán, no lo niego, pero yo no me estoy quieto. Ya sabe que mi lema es «ojo por ojo y matarile por matarile».

—Pero, ¿es que a usted no le hacen pupa los cates?

—¡Quiá! Sólo me hacen «pu». ¿Eso es sano?

—Sobre esta cuestión puede preguntarle a Fred Galiana. Si hubiese dispuesto usted de un «sparring» zurdo...

—¡Qué risa! Eso mismo digo yo. No dispuse ni de calor.

—¿No había calefacción en el gimnasio?

—Me refiero al calor federativo. Quisieron hacerme entrar en calor amonestándome por unas declaraciones, pero lo único que consiguieron fue dejarme helado. He estado más solo que la una. ¡Soy Tony I «El Desvalido»!

—No me extraña que don Guillermo Sautier Casaseca quiera escribir un serial basado en sus desventuras boxísticas. ¿Usted cobra mucho?

—En el ring, todo; fuera de él, lo que puedo.

—O sea, al revés que Urtain... En fin, señor Ortiz. Usted me cae bien. Usted nos cae bien a todos... ¡Cuídese, don Tony, cuídese!... Ya sabe que la caridad bien entendida empieza por uno mismo. Va usted a hacer lo siguiente: Si usted y Bruno vuelven a verse las caras, procure que el combate se celebre en su pueblo, y que, a ser posible, el árbitro sea un primo suyo...

—¡Matarile, matarile!

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

DOMINGO de comentarios futbolísticos anteayer, porque fue jornada sin partidos de Liga. Bueno, hubo de Segunda y Tercera; pero eso ya es sabido que «no es fútbol». Y el Atlético-Rácing es poca cosa. Pero si no hubo comentarios de rabiosa actualidad —queremos decir del día—, en cambio los hubo —y bastantes— de acontecimientos, ya retrasados. La eliminación de nuestro fútbol nacional del Campeonato del Mundo y la derrota —una más— del Madrid en su terreno, esta vez con tanteo de escándalo, dieron bastante que hablar en nuestras peñas y en las de las Ramblas; naturalmente, en bien diferente sentido. Nuestro partido ante los yugoslavos fue decepcionante, pero nada o muy poco al lado de «lo de Chamartín». La verdad es que el Barcelona y el Madrid han dado un paso cada uno; lo malo es que mientras el azulgrana ha sido hacia adelante, el blanco ha sido hacia atrás. Sí, es cierto que aún quedan partidos que jugar, pero —¡caramba!— cada vez son menos y...



EL «BARSA», CAMPEON

En estas últimas temporadas, en la Ciudad Condal viene utilizándose el bonito sistema de la computadora electrónica para saber con alguna antelación los resultados de la Liga. La verdad es que creemos que con poco acierto, si ha tenido alguno. Pero esta vez la computadora tiene bastantes probabilidades de dar en la diana. Hace un mes se le dieron todos los datos de la primera vuelta del torneo, se hizo lo oportuno en tales casos —agítese antes de usarse— y los resultados fueron éstos: campeón, el Barcelona; grupo segundo, Málaga, los dos Atléticos y Zaragoza; grupo tercero, Madrid, Valencia, Granada y Español... Bueno, pues seis jornadas después, parece que en este año de gracia va a haber acierto. Y no porque lo diga la computadora, sino porque quien lo dice es el propio Barcelona, que es quien puede decirlo... y hacerlo.

LOS EQUIPOS «NACIONALES»

El fútbol español está en manos —o en pies, sería mejor decir— de extranjeros. El abrir la puerta a los jugadores extraños fue un paso adelantado al efecto. Pero más aún lo fue el dar entrada a su vez a la «oriundez». Al paso que vamos, los equipos españoles van a tener de tal los nombres y el domicilio de los clubs, pero por lo demás... Por si faltara algo más que añadir al caso, ahora —para la temporada próxima— se va a poner en práctica la nacionalización de los importados anteriormente, y así dejar en las plantillas huecos para nuevos ases de fronteras afuera. La doble nacionalidad es una «ayudita» más al caso, y de esta forma se va a dar el poder oír en un campo frases como ésta: «Mira: aquél (sí, el que va cargado con el "diez" a la espalda) es español; los demás son cada cual de donde nació..., pero no de aquí.»

LAS QUINIELAS Y SUS ESCRUTINIOS

Se veía venir... y ha llegado. Nos referimos al lío quinielístico. Ya estuvo a punto de suceder con ocasión del Burgos-Betis, pero se ha producido, al fin, en el Celta-Atlético. El protagonista del suceso fue el señor Urrestarazu, con su arbitrario arbitraje. Y mira que la cosa fue fácil de resolver... Pero está visto que nuestros colegiados se superan en hacer difícil lo fácil. Lo que resistió el vizcaíno en Balaídos durante todo el encuentro, y no pudo seguir cuarenta y cinco segundos más. Señor, unas almohadillas más y las notas del pitido final del juego hubieran puesto el «the end» al encuentro. Y después la duda de lo que había decretado Urrestarazu y el retraso consiguiente en la llegada del acta, para terminar de armarse el lío grande. Un lío también fácil de evitar. Porque, ¿a qué tanta prisa en realizar los escrutinios? ¿Qué importa dar los resultados el martes o el miércoles? ¿Cambiamos estas jornadas y hacemos las cosas a su marcha?

¿QUE HAY DE MILJANIC?

Llevamos una semana de la más grave crisis madridista que los más viejos del lugar recuerdan. La derrota ante el «Barsa», en el propio Chamartín, ha puesto al rojo vivo la situación. Y, naturalmente, con la llegada del lobo, los pastores —y no digamos nada las ovejas— están asustados, buscando, por donde sea y como sea, el medio de salvación. Naturalmente, parece que lo han encontrado. Está —o puede estar, mejor dicho— en el nuevo técnico. Pero ¿quién será este nuevo técnico? Todos los indicios señalaban a Miljanic, el yugoslavo, y hacia él se dirigió un delegado madridista, cartapacio con las condiciones previstas bajo el brazo. Pero las noticias que nos llegan al respecto señalan el punto de destino del entrenador yugoslavo: un poco más distante, Lisboa concretamente, y más concretamente, el Benfica, con el que, al parecer, existe una palabra que puede ser triunfadora final. ¿Entonces?

LAS CRISIS NACIONALES

La situación, en verdad nada favorable para los mandos actuales del fútbol nacional en estos últimos tiempos, ha empeorado de forma peligrosa, al quedarnos en la parte de afuera de la puerta hacia el Campeonato del Mundo, con ocasión de la derrota sufrida ante Yugoslavia. Con todos los razonamientos del caso en ocultamiento de la verdad, lo cierto es que España no estará entre los 16 equipos que jugarán en Munich y otras capitales germanas. ¿Qué va a pasar ahora? Porque, como dícese en el «Tenorio», «esta aldabada postrera ha sonado ya en la escalera», y no se puede decir que no se ha oído. Lo auténtico es que no se ha ganado lo que se tenía que ganar, aunque se haya vencido lo que no importaba perder... Kubala no tiene la culpa quizá de ello, pero en este mundo traidor, sin culpa las más de las veces, se recibe esa notificación que termina con el consabido «se le agradecen los servicios prestados», y a otra cosa, mariposa... ¿Ocurrirá aquí ahora?

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES
1: El hilo de la caña de pescar. 2: La boca del señor en el cuadro. 3: Ceja izquierda del «pachucho». 4: Un gusano en el bote. 5: El tirador de un cajón de la mesilla. 6: Un «siete» en la almohada. 7: El ojo de uno de los peces. 8: Una gota cerca de la nariz. 9: Los tres pelos del señor. 10: Agujero en la pared.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA
HORIZONTALES. 1: Can. Pez. 2: Sale. Elam. 3: Pel. Par. Red. 4: Ol. Balón. Li. 5: Ragol. Novia. 6: Og. Ga. 7: Volar. Calle. 8: Oc. Sedal. Os. 9: Zab. Man. Ama. 10: Sara. Oirá. 11: Ros. Aló.
VERTICALES. 1: Por. Voz. 2: Sela. Ocas. 3: Cal. Gol. Bar. 4: Al. Bogas. Ro. 5: Nepal. Remas. 6: Al. Da. 7: Perón. Canoa. 8: El. Nogal. II. 9: Zar. Val. Aro. 10: Meli. Loma. 11: Dia. Esa.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 7 (D). 2: 1-3 (D). 3: 1-5 (D). 4: Pedro Valentín (A). 5: Superligeros (C). 6: Sombrita (C). 7: 1970 (A). 8: Canarias (B). 9: 500 (C). 10: Perpendicularmente (A).

LOS CAMPEONATOS DE EUROPA EN PISTA CUBIERTA, EN PUERTAS

Desde 1966 (Dortmund), vienen celebrándose anualmente

Madrid (1968), sede de los III Juegos Europeos

España ha logrado 4 medallas de plata y 5 de bronce

Y han acudido un total de 69 atletas hispanos

Un reportaje de MIGUEL ANGEL ESCAMILLA - Fotos: MIGUEL ANGEL

HAY que remontarse casi diez años para comprender lo que el atletismo en pista cubierta ha representado en España y el constante ritmo que ha experimentado. Probablemente dirán ustedes: «¿Y en los demás países?» Uno responde que el atletismo-espectáculo corresponde a la década de los años 30, cuando se implantó en Estados Unidos, cuando ya se habían hecho tímidos ensayos en varios países europeos. De aquellos a estos tiempos han pasado muchas cosas, y las marcas que en un principio figuraron en las grandes tablas y en las cronologías del mundo han pasado, afortunadamente, a mejor vida. Todo ha experimentado y evolucionado favorablemente hacia la consecución de grandes registros, fuera y dentro del deporte-base bajo techo.

Si nos referimos a España, el primer campeonato que tuvo lugar, de carácter puramente nacional y absoluto, se celebró en 1965, en el Palacio de Deportes de Madrid, que únicamente estaba equipado con las rectas de 60 metros y de simple y pura madera. Un año más tarde, en febrero de 1966, se implantó la nueva pista del recinto madrileño, con sus correspondientes curvas; y en aquel 26 del segundo mes del año, se inauguró oficialmente la pista con el encuentro que enfrentó a las selecciones de España y Francia, y del que los galos salieron derrotados por un margen de siete puntos de ventaja. Los hispanos lograron cinco plusmarcas nacionales, y el principio de la pista cubierta en la capital no pudo ser más venturoso. Año tras año se han venido celebrando los tradicionales Campeonatos de España absolutos, como en cada país europeo, de tal forma que todos han elegido el mes de febrero como el más idóneo para esta competición, para llegar, de este modo, en la mejor forma al Campeonato de Europa, que se disputa siempre en la primera quincena de marzo.

Los juegos —o campeonatos, como ustedes gusten denominarlos, ya que el fin es el mismo— comenzaron a funcionar a partir de 1966. Desde esa fecha fueron celebrándose anualmente de tal forma que la participación en ellos sirviera de estímulo para los atletas, que, de este modo, se encontraban con la continuidad de sus respectivas especialidades, cuando el verdadero atletismo —el que se celebra al aire libre— se había marchado con los días soleados del otoño. La temporada invernal, y sobre todo estos campeonatos o juegos, pusieron de moda en Europa el tipo de atleta exclusivamente preparado para estas competiciones, ya que el problema de las lesiones ha sido siempre patente entre los corredores y saltadores, al ser las pistas de madera —en 1971 se celebraron en Grenoble, y el material empleado en las calles fue el tartán—, y, por ese motivo, producirse grandes distensiones y roturas de fibras.

España ha estado siempre presente en esta clase de certámenes atléticos. A la primera edición, disputada en Dortmund, en el recinto denominado Westfalenhalle, con una capacidad —lleno hasta los topes— de 15.000 espectadores, la bandera nacional fue paseada en manos de Luis Felipe Areta. Fueron seis atletas, y de ellos tres consiguieron clasificarse en las finales. Los menos afortunados fueron Jorge González Amo (1.500 metros), Alberto Díaz de la Gándara (peso) y Miguel Consegal (pértiga); los que tuvieron acceso a los lugares de honor fueron Luis Felipe Areta (longitud y triple salto), Alberto Esteban (800 metros) y Ramón Magariños (60 metros).

II JUEGOS: PRAGA, 1967

Se disputaron el 11 y 12 de marzo en la bella capital checoslovaca. Allí la representación hispana fue de diez atletas, aunque ninguno de ellos gozó de los laureles de los puestos conseguidos por sus antecesores un año antes. En Praga estuvieron José Luis Sánchez Paraíso, José María Morera, Ramón Magariños, Alfonso Gabernet, Jorge González Amo, Rogelio Rivas, Jacinto Segura, Areta, Ignacio Sola y Enrique Bondía.



Mariano Pérez Crespo, un atleta que este año ha hecho 16,08 en triple salto. Fue de los primeros en conseguir la mínima para los campeonatos de Goteborg. Allí estará, con ciertas posibilidades.

III JUEGOS: MADRID, 1968

Uno se acuerda todavía de ellos. Recién concluida la Olimpiada de Méjico, muchos atletas guardaban aún su forma de la capital azteca, y ello hizo posible que se diese en la capital de España una de las más bonitas ediciones, aunque haga falta caer en el tópico de que toda la programación estuvo excelentemente organizada; tanto, que mereció los elogios de los países europeos que tomaron parte. Como es natural, España presentó un buen número de atletas, y, por primera vez, intervinieron dos de la categoría femenina. Ellas fueron María Luisa Orobia y Josefina Salgado. Al éxito de organización hubo que añadir el deportivo, puesto que, por primera vez, nuestro país obtuvo dos medallas de plata: Alberto Esteban (segundo en 800 metros, con 1-57-7) y José María Morera (excelente segundo en 1.500 metros, con 3-51-7). Areta y el equipo de relevos fueron terceros y, lógicamente, medallas de bronce (con los 16,47 de Pipe en triple salto se cuenta aún en la tabla de plusmarcas nacionales). Ignacio Sola fue quinto en pértiga. Los demás fueron Paraíso, Magariños, Cano y Segura.



El joven Martín Perarnáu, que durante los Campeonatos de España franqueó los 2,14, igualando la plusmarca nacional de Garriga, será, probablemente, otro de los viajeros hacia la capital sueca.

IV JUEGOS: BELGRADO, 1969

Siete españoles y dos medallas. Una de plata (Alvarez Salgado, en 3.000 metros, con 7-56-2) y la otra de bronce (Blanquer, 7,63 metros en longitud). Buena actuación de Juan Carlos Jones, Borraz, Sola, Morera y Garriga.

LA PALABRA «CAMPEONATOS»

Denominados así, los primeros en celebrarse fueron disputados en Viena, en 1970. Por primera vez se usaron marcadores electrónicos, y la representación española dejó una de las mejores impresiones de todos los tiempos. Una medalla de plata (Borraz, en 800 metros, con 1-50-19) y dos de bronce (Alvarez Salgado, 7-52-6 en 3.000 metros, y Blanquer, 7,92 en longitud) y un salto de Garriga en altura de 2,14. Coro Fuentes, nuestra única mujer presente, corrió los 800 metros en 2-09-0, que aún se conservan como récord de España en la especialidad bajo techo. Magariños y Sola fueron los demás españoles.

II CAMPEONATOS: SOFIA, 1971

La participación más nutrida de cuantas haya enviado España: once atletas. Aquí no hubo medallas. Tan sólo dos de ellos se clasificaron para la final de sus pruebas (Fernández Ortiz, en 800 metros, y Areta, en triple salto), mientras Sarriá, Gayoso, Magariños, Alonso Burgos, Esteban, Borraz, Cano y Sola cumplieron en lo que cabe.

III CAMPEONATOS: GRENOBLE, 1972

Por ser éste un año olímpico, se notaron las ausencias de parte de los más grandes atletas del continente. Seis españoles; y, de ellos, cinco finalistas, sin más. Ignacio Sola (quinto en pértiga), Alfonso Gabernet (cuarto en 400 metros), Gayoso (sexto en 800 metros), Carballo (sexto en 60 metros) y Borraz (cuarto en 1.500 metros). El desafortunado fue Fernández Ortiz, que no se clasificó para la final de 800 metros.

IV CAMPEONATOS: ROTTERDAM, 1973

Faltaron también muchísimas figuras del mundo del atletismo europeo. Aun así, España estuvo presente en la ciudad holandesa, con notable «bajón» sobre las anteriores actuaciones. No es que fuera uno de esos llamados fracasos, pero bien se estuvo a punto. Nueve atletas y solamente uno de ellos, Fernández Ortiz, se clasificó para la final, estableciendo, además, un nuevo primado nacional de 800 metros, con 1-49-8. Los demás —algunos cumplieron— fueron: García López, Carballo y Sarriá, en 60 metros; Antonio Burgos, en 3.000 metros; Juan Borraz, en 1.500 metros; Rafael Cano, en 60 metros vallas, y Rafael Blanquer, en longitud.

A partir de 1970 entró a formar parte de la familia «en sala» el hoy doble campeón olímpico de la velocidad, Valery Borzov. Desde entonces, salvo en Rotterdam, el soviético ha vencido siempre. Ha habido grandes campeones en esta modalidad del atletismo, como bien pueden serlo los ejemplos de Emiel Puttemans, el belga que en Rotterdam causó una de las más admirables impresiones, ganador como quiso de los 3.000 metros. Otro fue el finlandés Paivarinta, un hombre que realizó una soberbia carrera tras el flamenco y que, una semana después, fue el verdugo de Mariano Haro en el Cross de las Naciones. Otro de los grandes es Plachy, excelente atleta checoslovaco que ya termina con el dominio sobre su distancia preferida de los 800 metros. Verle correr es todo un espectáculo. Y hay muchos más, como el retirado pertiguista Wolfgang Nordwig, Viktor Saneyev, Hartmunt Briesenick, Kestutis Sapka, Itsvan Major, Yuri Tarmak y un largo etcétera.

Ellas son más espectáculo aún que los hombres, y en cada una de las ediciones baten algún que otro primado mundial. Por ejemplo, en el último campeonato, la inglesa Verona Bernard igualó el récord mundial de 400 metros, con 53-04; Yordanka Blagoeva batió el mundial de altura, en sala, con un estupendo salto de 1,92; la búlgara Yordanova, que hizo lo propio con el de 800 metros, estableciendo un nuevo registro mundial, con 2-02-65, y, en fin, otras muchas... Hay atletas para dar y tomar, y siempre son parte de lo mejorcito del mundo.

Göteborg será el escenario de la quinta edición de los Campeonatos de Europa en Sala. La visita es atrayente y la participación en este certamen se prevé extraordinaria en cuanto a calidad de sus concursantes. ¿Habrá españoles? Naturalmente, como está mandado. Y entre los más posibles figuran Rafael Blanquer, Mariano Pérez Crespo y Martín Perarnáu, junto al corredor de vallas Jorge Zapata. Habrá más, pero, por el momento, ésos son los que más cerca han andado de las altas marcas exigidas. Göteborg atrae, sin duda, y los ases serán rodeados de chiquillos solicitantes de autógrafos y perseguidores de los «grandes». Los Campeonatos de Europa, por dentro, en su organización, son como una vasta feria donde se incluye hasta el más pequeño detalle. Y Goteborg, por el momento, supera todo lo anterior, con sus marcadores electrónicos y su pista de tartán. Y, claro, con españoles, que también contarán...



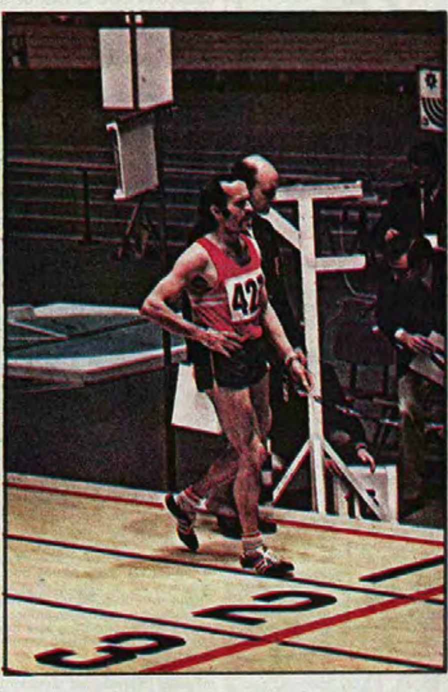
La imagen muestra uno de los pasos de la final de 800 metros de Grenoble. Encabeza el grupo la alemana oriental Gunhil Hoffmeister, seguida de la búlgara Zlateva (tapada), la alemana occidental Christa Merten y la italiana Govoni. Hoffmeister es una de las favoritas en 1.500 metros para Goteborg. (Fotos Miguel Angel.)

FLOR Y NATA DEL ATLETISMO

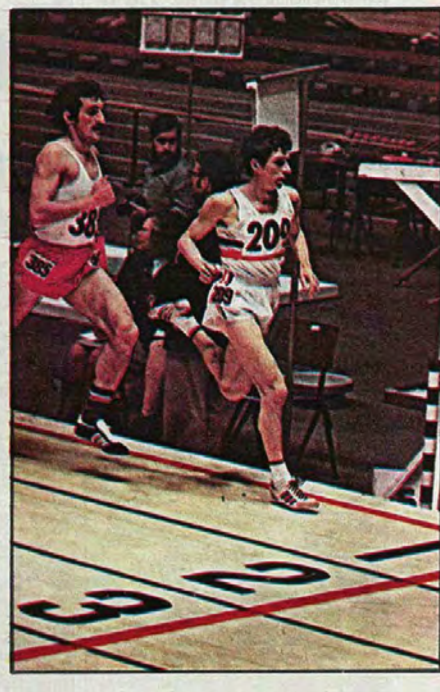
Blanquer ha sido uno de los atletas que más veces ha acudido a un campeonato de Europa. Además, en 1970, obtuvo una esperada medalla de bronce.



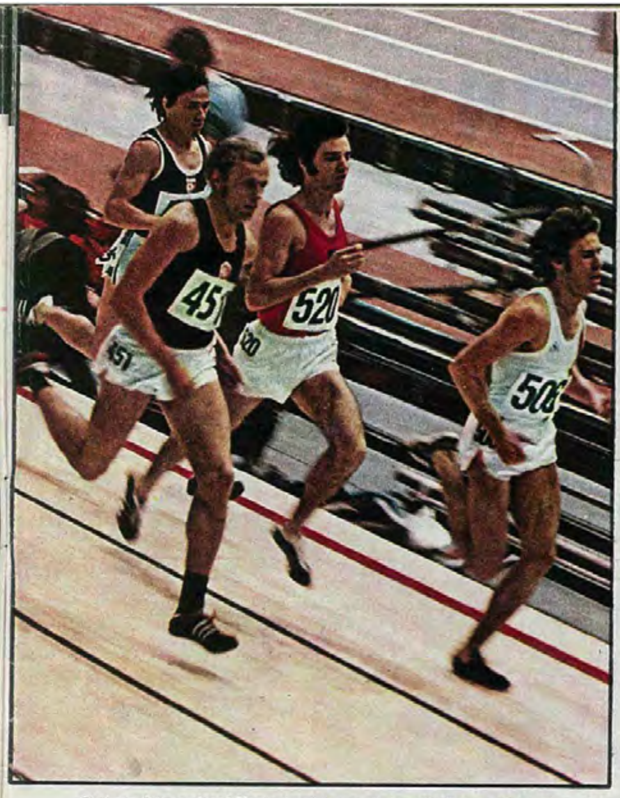
Fernández Ortiz consiguió, en Rotterdam (1973), batir la plusmarca nacional de 800 metros, con 1-49-8. Luego, no pudo ser más que sexto en la final.



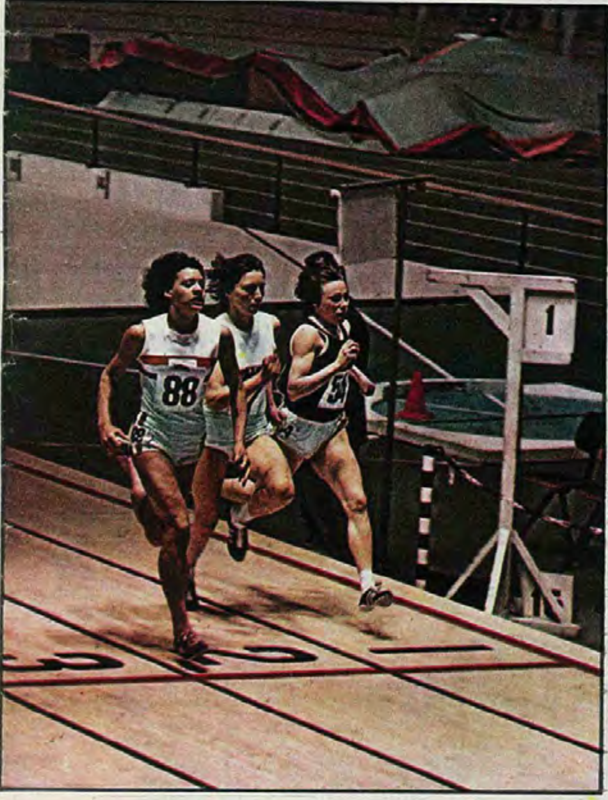
Manuel Soriano tuvo una lucida actuación en Rotterdam. Tuvo en sus piernas la clasificación para la final, pero el cruce de un alemán le privó de ello.



Este es el belga Emiel Puttemans, hombre que supone una atracción cada vez que participa. Su forma de correr es un espectáculo.



El checoslovaco Josef Plachy ha sido uno de los más firmes atletas de la pista cubierta. Venció en Grenoble y obtuvo siempre excelentes clasificaciones en su especialidad: la de 800 metros.



La inglesa de color Verona Bernard fue una sorpresa. En una carrera muy rápida llegó a la lana de meta con un tiempo de 53,04, lo que constituyó igualar la plusmarca mundial.



Ellen Tittel, la simpática alemana, es otra de las atracciones de los campeonatos en sala. A su pequeña estatura une un coraje fuera de lo común. (Fotos Miguel Angel.)



Y ésta es la búlgara Yordanka Blagoeva, que en Rotterdam batió el primado mundial del salto de altura, imagen que se recoge en esta fotografía. Franqueó 1,92.

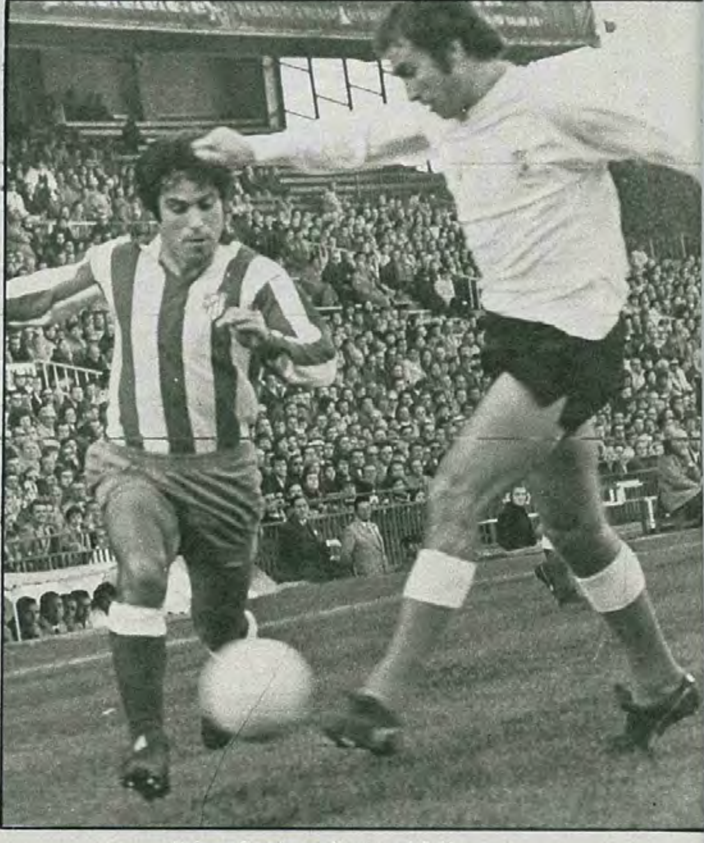


El finlandés Paivarinta obtuvo, en esta carrera, el tercer puesto de los 3.000 metros. En la imagen se le ve seguido por el holandés Nijstan, el alemán oriental Haase y el belga Polleunis. Paivarinta, una semana después, venció a Mariano Haro en Waregen, en el Cross de las Naciones.

MAL JUEGO Y DOS PUNTOS PARA



Salcedo ha conseguido profundizar, pero, al final, la pelota iría a manos del portero santanderino.





Heredia contra tres contrarios: Isabelo, Díaz y Chinchón.

Melo y Grande se disputan el balón.



Remató Adelardo, desvió Santamaría y la pelota pegó en el larguero. El jugador rojiblanco chocó contra el poste.

EL ATLETICO DE MADRID



Irureta desborda al portero santanderino, pero el esférico saldría fuera por la línea de gol. Fotos Gabriel.



Gárate y Chinchón, en pugna por llevarse la pelota.



Portu, desde el suelo, corta un avance de Becerra.

DOS PUNTOS PARA EL ATLETICO Y REPARTO EN MURCIA

A causa de los partidos internacionales, la jornada liguera se está celebrando en lo que pudiéramos llamar plazos aplazados. El domingo se jugaron el Atlético de Madrid-Racing de Santander, con triunfo rojiblanco por dos a uno, y el Murcia-Granada, que terminó en empate sin goles.

Hoy se jugará otro encuentro, cinco el miércoles y el Zaragoza-Madrid, el jueves.

En la clasificación, naturalmente, sólo los cuatro que jugaron el domingo figuran con 23 partidos.

PRIMERA DIVISION

Murcia, 0; Granada, 0.
At. de Madrid, 2; Santander, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
BARCELONA	22	14	5	3	51	15	33+11
At. Madrid .	23	12	4	7	36	20	28+ 6
Málaga	22	10	6	6	22	20	26 4
At. Bilbao ...	22	10	5	7	23	20	25+ 3
Zaragoza	22	10	5	7	33	29	25+ 3
Granada	23	9	7	7	20	22	25+ 1
Valencia	22	10	3	9	29	22	23+ 3
R. Sociedad .	22	9	5	8	26	30	23+ 1
R. Madrid ...	22	7	8	7	27	24	22— 2
Español	22	9	3	10	20	22	21— 1
S. Gijón	22	10	1	11	34	39	21— 3
Celta	22	8	4	10	32	33	20— 2
Castellón	22	6	7	9	19	27	19— 5
Elche	22	7	5	10	14	20	19— 3
Oviedo	22	8	2	12	24	33	18— 2
Murcia	23	5	8	10	20	30	18— 6
Las Palmas .	22	8	1	13	17	27	17— 3
R. Santander	23	5	7	11	22	36	17— 5

SEGUNDA DIVISION

Levante, 1; Sevilla, 1.
Cádiz, 3; Tenerife, 1.
Hércules, 3; Valladolid, 1
Sabadell, 1; Osasuna, 0.
Coruña, 0; Córdoba, 0.
Orense, 3; Baracaldo, 2.
Burgos, 2; Rayo Vallecano, 1
Salamanca, 3; Mallorca, 0
Tarragona, 1; San Andrés, 0.
Betis, 2; Linares, 0.

	J	G	E.	P	F	C	Ptos.
BETIS	25	13	10	2	46	21	36+12
Cádiz	25	13	8	4	37	23	34+ 8
Salamanca ..	25	15	4	6	40	25	34+ 8
Hércules	25	12	6	7	36	27	30+ 4
Tenerife	25	12	6	7	35	24	30+ 6
Tarragona ...	25	11	6	8	32	25	28+ 4
Sevilla	25	10	8	7	30	25	28+ 2
Mallorca	25	7	12	6	23	20	26+ 2
Valladolid ...	25	8	9	8	44	34	25+ 1
Córdoba	25	10	5	10	39	37	25+ 1
San Andrés .	25	9	6	10	24	24	24
Baracaldo ...	25	8	8	9	27	33	24
Sabadell	25	8	7	10	24	35	23— 3
Orense	25	8	6	11	27	34	22— 4
R. Vallecano	25	8	4	13	24	38	20— 4
Burgos	25	8	3	14	25	33	19— 7
Linares	25	7	5	13	21	33	19— 7
Osasuna	25	6	7	12	22	39	19— 5
Coruña	25	7	4	14	20	39	18— 8
Levante	25	6	4	15	24	31	16—10

Por los pelos y faltando cuatro minutos para el final





Parecía que las cosas se le iban a poner fáciles al Atlético cuando, en la primera parte, Irureta conseguía el primer gol... Pero luego hubo complicaciones y cuando el marcador registraba empate, y sólo a cuatro minutos del final, Luis rompía la igualada, en tanto protestado por fuera de juego. En los grabados, ambos goles.



En las proximidades del área santanderina, Gárate y Chinchón disputan una pelota.



El capitán racinguista, Chinchón, se ha lanzado en plancha para despejar el peligro que se cernía sobre su puerta.



Entre varios jugadores, el meta santanderino salta a despejar.—Fotos A. Vega.